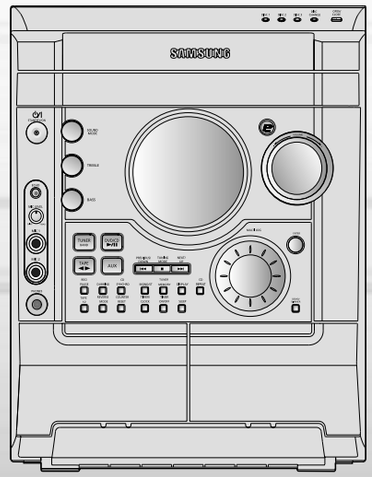
CET APPAREIL EST DISTRIBUÉ PAR :

3 SYSTÈME MINI CHAINE DVD

LECTURE DVD/VCD/CD/ MP3-CD/CD-R/RW

MAX-DJ750

Mode d’emploi



DIVX VIDEO · DVD VIDEO · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · COMPACT disc DIGITAL VIDEO · MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

Avertissement

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de Disque Compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations laser.

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTEZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÉCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈSVENTE QUALIFIÉ.

PRÉCAUTIONS : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

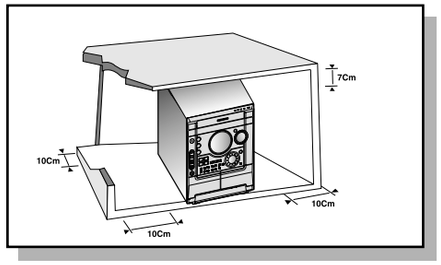
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.

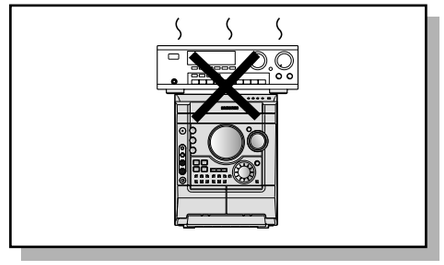
Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

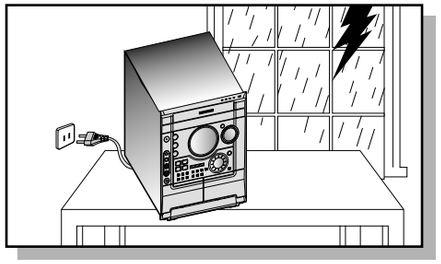
PRÉCAUTIONS : Afin d'empêcher le choc électrique, assurez-vous de placer la large lame dans la fente la plus large et insérez-la complètement.

Précautions

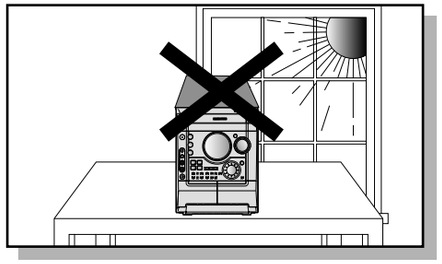




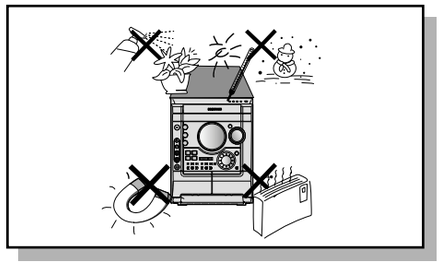
Assurez-vous que l'alimentation secteur de votre maison corresponde bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne ventilation (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que le tiroir à disque est vide. Ce lecteur DVD est concu pour un usage continu. Le placer en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour séparer complètement le lecteur du secteur, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



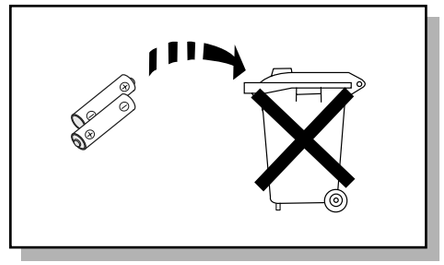
En cas d'absence prolongée ou d'orage, il est conseillé de débrancher l'appareil de sa prise de courant.



Ne placer pas l'appareil près de sources de chaleur importantes. Elles peuvent causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégéz le lecteur de l'humidité et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation du secteur si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. L'usage de ce produit est destiné à des fins purement privées. Copier ou télécharger des fichiers musicaux à des fins de commercialisation ou pour tout autre but lucratif consitue ou pourrait constituer une violation au Code de la propriété intellectuelle. Exclusion de garantie : dans la mesure permise par la loi, toute déclaration ou toute garantie de non-contrefacon de droits d'auteurs ou de tous autres droits de propriété intellectuelle résultant de l'utilisation du produit dans des conditions autres que celles visées ci-dessus est exclue.
Condensation : Si votre appareil et/ou des disques ont passé un certain temps dans une température ambiante froide, par ex. pendant un transport en hiver, attendez environ 2 heures qu'ils aient atteint la température ambiante afin d'éviter des dégâts sérieux.



La pile utilisée dans cet appareil contient des produits chimiques nuisibles à l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques. Nous recommandons que le remplacement des piles soit effectué par un technicien.

Caractéristiques

Lecture Multi-Disques & Syntoniseur AM/FM, Cassette

Le MAX-DJ750 combine le confort d'une lecture multi-disques, y compris DVD-VIDEO, DVD-AUDIO, VCD, CD, CD MP3, DivX, CD-R, CD-RW, DVD-R et DVD-RW et un syntonisateur AM/FM, Cassette de qualité, le tout en un seul lecteur.

Fonction économiseur d'écran du téléviseur

Le MAX-DJ750 augmente et diminue automatiquement la brillance de l'écran du téléviseur après 3 minutes en mode stop ou pause.
Le MAX-DJ750 passe automatiquement en mode économie d'énergie après 20 minutes en mode économiseur d'écran.

Fonction économie d'énergie

Le MAX-DJ750 s'éteint automatiquement après 20 minutes en mode stop ou pause.

Ecran du téléviseur personnalisé

Le MAX-DJ750 vous permet de sélectionner votre image préférée au cours de la lecture JPEG, DVD ou VCD et la met en fond d'écran.

DVD (Digital Versatile Disc) offre des images et des sons fantastiques, grâce au son ambiophonie Dolby Digital et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez maintenant profiter de ces effets pleins de réalisme chez vous comme si vous étiez dans un théâtre ou dans une salle de concert.

Les lecteurs DVD et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour pouvoir lire le disque. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le numéro de région de ce lecteur est indiqué sur le panneau arrière du lecteur.
(Votre lecteur DVD ne pourra lire que des DVD ayant le même code de région.)

Protection contre la copie

- **De nombreux disques DVD sont protégés contre la copie. Ainsi, vous ne pouvez connecter votre lecteur DVD que directement à la télévision et non pas au magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n'obtiendrez que des images déformées par le système de protection des disques DVD.**
- Ce produit intègre des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d'autres compagnies. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l'usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques ou le démontage sont interdits.

Table des matières

PREPARATION
Avertissement 1
Précautions 2
Caractéristiques 3
Description 5

CONNECTIVITE
Connexion des enceintes 9
Branchement à un téléviseur TV 11
Fonction P.SCAN (Balayage progressif) 12
Connexion de composants externes 13
Connexion des antennes FM et AM (MW) et SW (en option) 14
Réglage de l'horloge 15

FONCTIONNEMENT
Lecture des disques 16
Groupe Bonus/Pages de navigation 18
Lecture DivX 19
Affichage des informations du disque 21
Lecture rapide/lente 22
Sauter des Scènes/Chansons 23
Fonction Angle 24
Répétition de lecture 25
Répétition de lecture A-B 27
Fonction Zoom 28
Sélection de la langue audio et de la langue des sous-titres 29
Passer directement à une scène ou une chanson 30
Lecture de fichier JPEG 31
Utilisation du menu du disque 33
Utilisation du menu du titre 34

CONFIGURATION
Configuration de la langue 35
Configuration du type de l'écran du téléviseur 37
Configuration du contrôle parental (Niveau de classement) 39
Configuration du mot de passe 40
Configuration du fond d'écran 41
Mode Lecture DVD 43
Paramétrage AV SYNC 44
Configuration du mode des enceintes 45
Configuration du test de tonalité 46
Configuration du temps de retard 47
Configuration de la qualité audio 49
Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique) 51
Mode Dolby Pro Logic II 53
Effet Dolby Pro Logic II 54

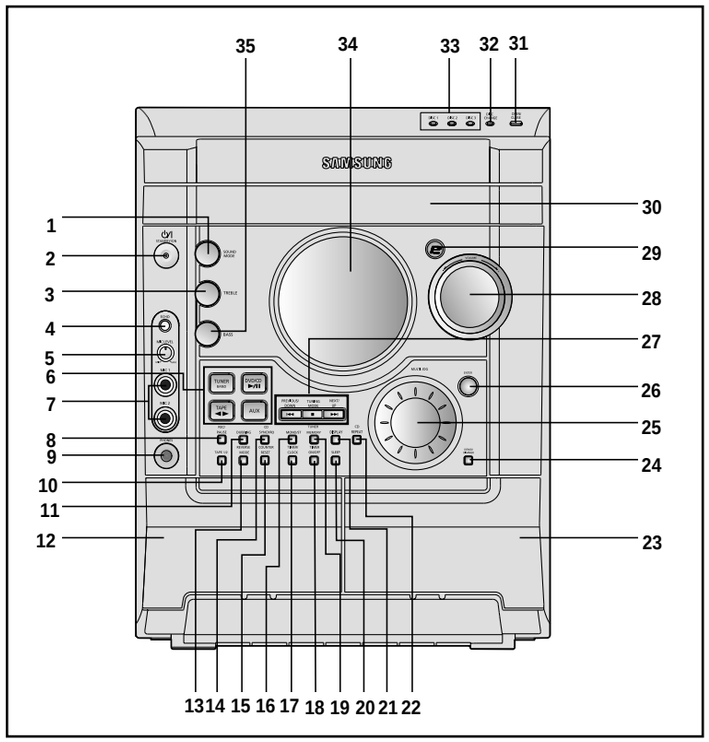
FONCTIONNEMENT RADIO
Ecouter la radio 55
Préréglage des stations 56

LECTEUR DE CASSETTE
Écoute d'une cassette 57
Enregistrement d'un disque compact 60
Enregistrement d'une émission de radio 62

DIVERS
Programmation de la minuterie 63
Annulation de la programmation de la minuterie 64
P.SOUND/SOUND MODE Function 65
Fonction Sleep timer/Fonction Mute 66
DEMO Function / DIMMER Function 67
Fonction BASS Level (Niveau de graves) / Treble Level (Niveau d'aigus) 68
Branchement d'un casque/Microphone (en option) 69
Précautions dans la manipulation et la conservation des disques 70
Avant d'appeler le dépannage 71
Remarques sur les disques 73
Remarques sur la terminologie 74

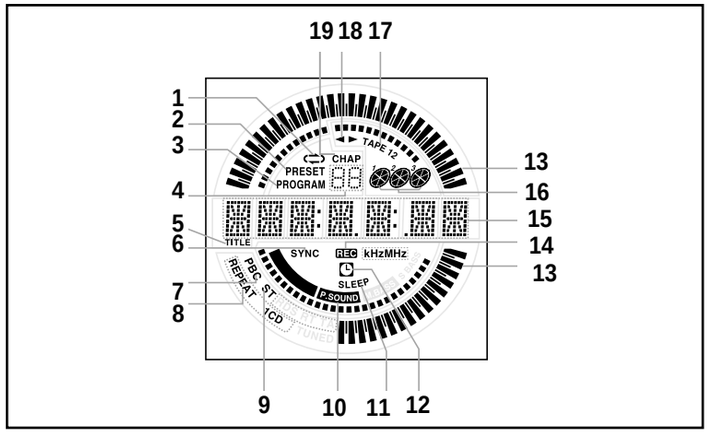
Description

—Panneau avant—



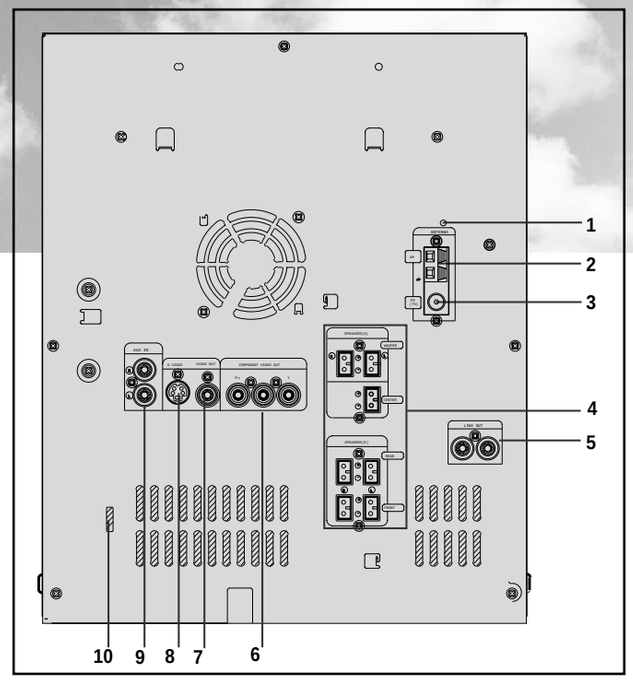
1. MODE DE SOUND
2. STANDBY/ON (ÉCO/VEILLE/MARCHE)
3. TREBLE (AIGU)
4. ECHO
5. MIC LEVEL
6. TOUCHES DE SÉLECTION DE FONCTION
7. MIC 1,MIC 2
8. ENREGISTREMENT/PAUSE
9. PRISE CASQUE
10. CASSETTES 1-235. BASS
11. COPIE
12. PLATINE CASSETTE 1
13. TAPE REVERSE MODE
    (MODE INVERSÉ DE LA CASSETTE)
14. SYNCHRONISATION D'UN DISQUE COMPACT
15. TAPE COUNTER RESET
    (REMISE À ZÉRO DU COMPTEUR DE LA CASSETTE)
16. MONO/STÉRÉO
17. MINUTERIE/HORLOGE
18. TOUCHE MINUTERIE MARCHE/ARRÊT
19. MÉMOIRE
20. TOUCHE SLEEP (VEILLE)
21. DISPLAY
22. RÉPÉTITION DU CD
23. PLATINE CASSETTE 2
24. DÉMO/VEILLEUSE
25. MULTI JOG /MP3-CD ALBUM
    (MOLETTE MULTI-FONCTIONS /ALBUM CD MP3)
26. TOUCHE ENTER
27. TOUCHES FONCTION RECHERCHE
    TOUCHE DE PRÉSÉLECTION RADIO/DE RECHERCHE
    MANUELLE OU AUTOMATIQUE/STOP
28. VOLUME
29. POWER SOUND
30. PLATEAU ROTATIF DE DISQUE COMPACT
31. CD OPEN/CLOSE (OUVRIR/FERMER CD)
32. CD DISC CHANGE (CHANGEMENT DE DISQUE)
33. TOUCHES DE SÉLECTION DE DISQUE
34. AFFICHAGE FENÊTRE

—Affichage fenêtre —



1. TAPE REVERSE MODE (MODE CASSETTE INVERSE)
2. TUNER PRESET (PRÉRÉGLER SYNTONISEUR)
3. TUNER MEMORY (MÉMOIRE SYNTONISEUR)
   TO PROGRAM (VERS PROGRAMME)
4. TUNER PRESE NUMBER (NUMÉRO PRÉRÉGLÉ SYNTONISEUR)
5. TITRE
6. CD SYNCHRO RECORDING (ENREGISTREMENT SYNCHRO CD)
7. PBC
8. CD REPEAT MODE (RÉPÉTITION CD)
9. MODE FM (STÉRÉO)
10. POWER SOUND (POWER SOUND)
11. SLEEP
12. CLOCK (HORLOGE)
13. VOLUME (VOLUME)
14. RECORDING (ENREGISTREMENT)
15. MAIN DISPLAY(FUNCTION,FREQUENCY,TIME,ETC.)
    (AFFICHAGE PRINCIPAL (FONCTION, FRÉQUENCE, DURÉE, ETC.))
16. PLAYING DISC NUMBER (LECTURE DU NUMÉRO DU DISQUE)
17. TAPE 1/2 (CASSETTE 1/2)
18. INDICATION DU FONCTIONNEMENT DE LA CASSETTE
19. CHAPTER

—Panneau arrière—



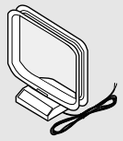
1. **Connecteur antenne SW (en option)**
2. **Connecteur antenne AM**
3. **Connecteur antenne FM**
4. **Bornes de sortie d'enceinte des canaux 5.1**
5. **LINE OUT**
6. **Prises de SORTIE COMPONENT VIDEO**
   Branchez un téléviseur avec des entrées component video sur ces prises.
7. **Connecteur de sortie vidéo**
   Branchez les prises d'entrée vidéo du téléviseur (VIDEO IN) au connecteur (VIDEO OUT).
8. **Connecteur de sortie S-Vidéo**
   Si le téléviseur est équipé d'un connecteur d'entrée S-Vidéo (S-VIDEO IN), branchez-le au connecteur de sortie S-Vidéo du lecteur.
9. **Prises d'entrée - AUX**
10. **Sélecteur de tension (en option)**

Accessoires

Télécommande

Câble Vidéo

Câble Audio



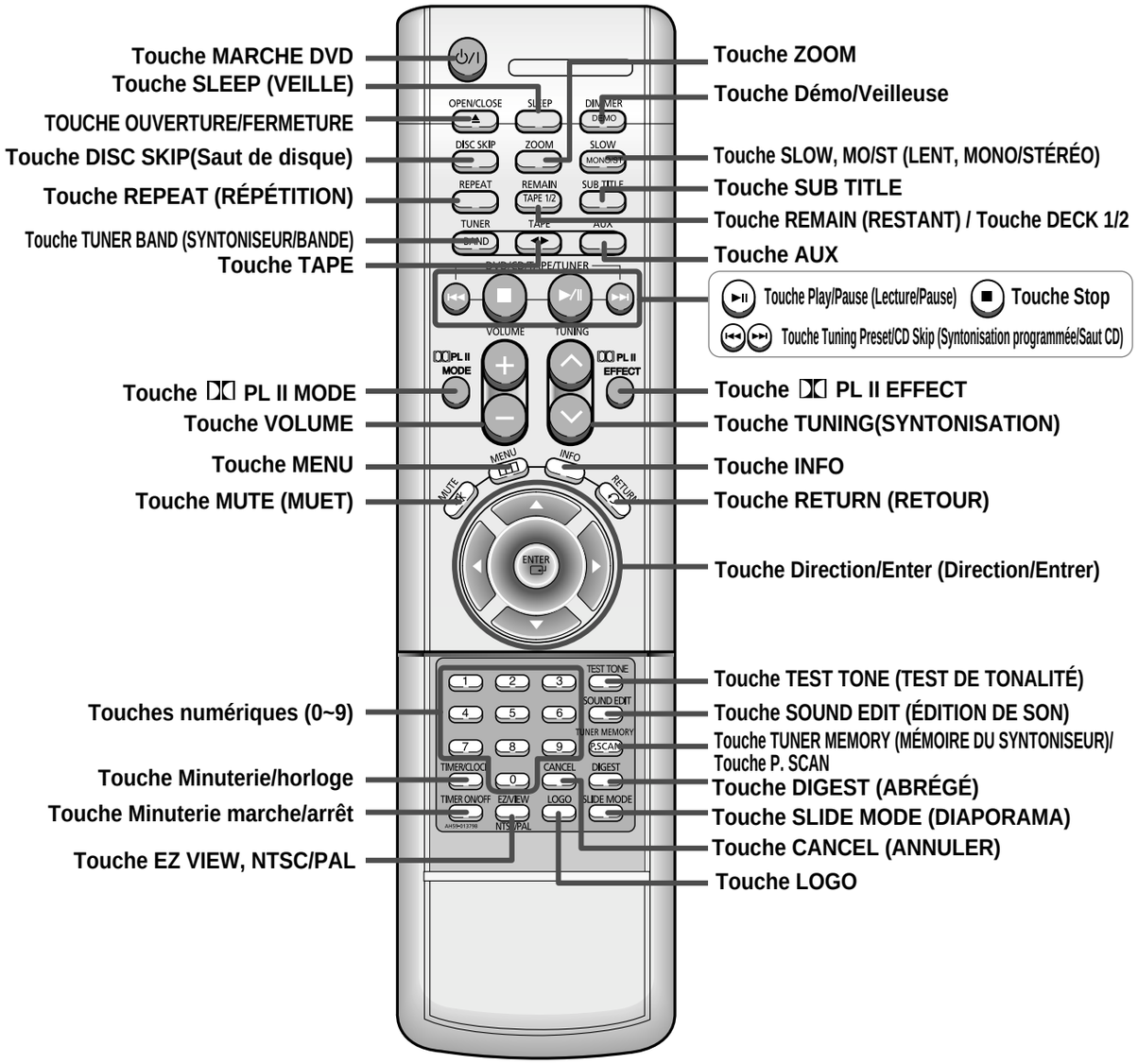
Antenne AM

Antenne FM

Manuel de l'utilisateur

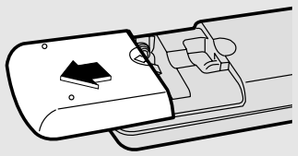
Description

—Télécommande—

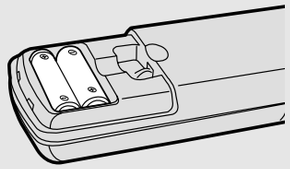


Insérez les piles de la télécommande

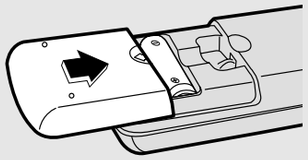
1 Retirez le cache piles à l'arrière de la télécommande en appuyant vers le bas et en faisant glisser le cache en direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et –).



3 Replacez le cache piles.

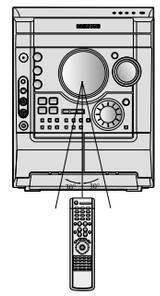


Attention **Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :**

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (–) à (–).
- Utilisez des piles de type correct. Des piles similaires peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

Gamme de fonctionnement de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de la télécommande.



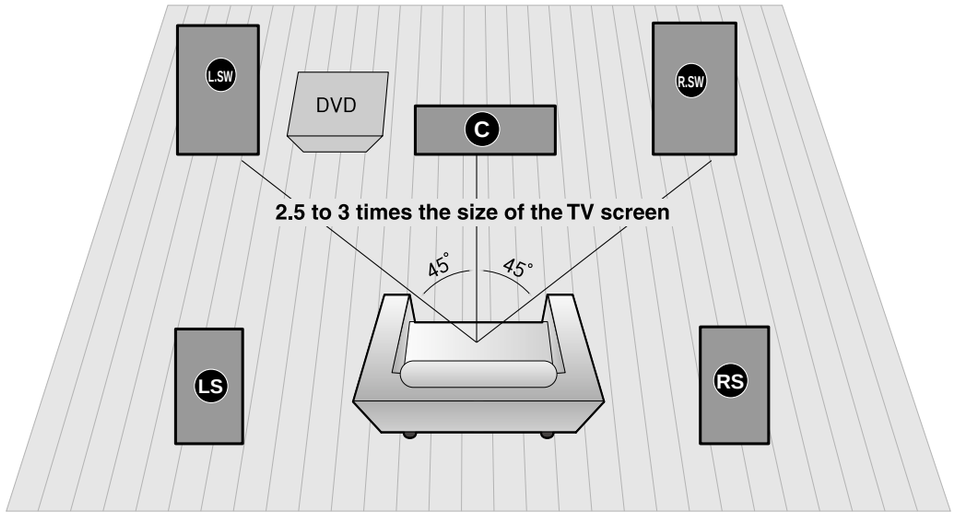
Pour ouvrir le couvercle de la télécommande, poussez à l'endroit indiqué, puis faites glisser le couvercle vers le bas.

Connexion des enceintes

Avant de déplacer ou d'installer le produit, assurez-vous d'éteindre l'appareil et de le débrancher.

Branchez les prises de connexion (4) à l'arrière de la mini chaîne.

- Assurez-vous que les couleurs des bornes des enceintes correspondent aux couleurs des prises de connexion. Bleu (Caisson de basses)/Rouge(Enceintes principales).
- Assurez-vous que les polarités (+ et -) sont correctes.



Emplacement du lecteur DVD

- Placez-le sur un meuble ou une étagère ou sous le meuble du téléviseur.

Enceinte avant / Caisson de basses (L.SW) (R.SW)

- Placez ces enceintes en avant de votre position d'écoute, de telle manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleurs d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.
- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.
- En règle générale, l'appareil est placé à un angle près des haut-parleurs avant.

Sélection de la position d'écoute

La position d'écoute devrait se situer à une distance d'environ 2 fois et demi à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Pour des téléviseurs 32" 2 à 2,4 m (6 à 8 pieds)
Pour des téléviseurs 55" 3,5 à 4 m (11 à 13 pieds)

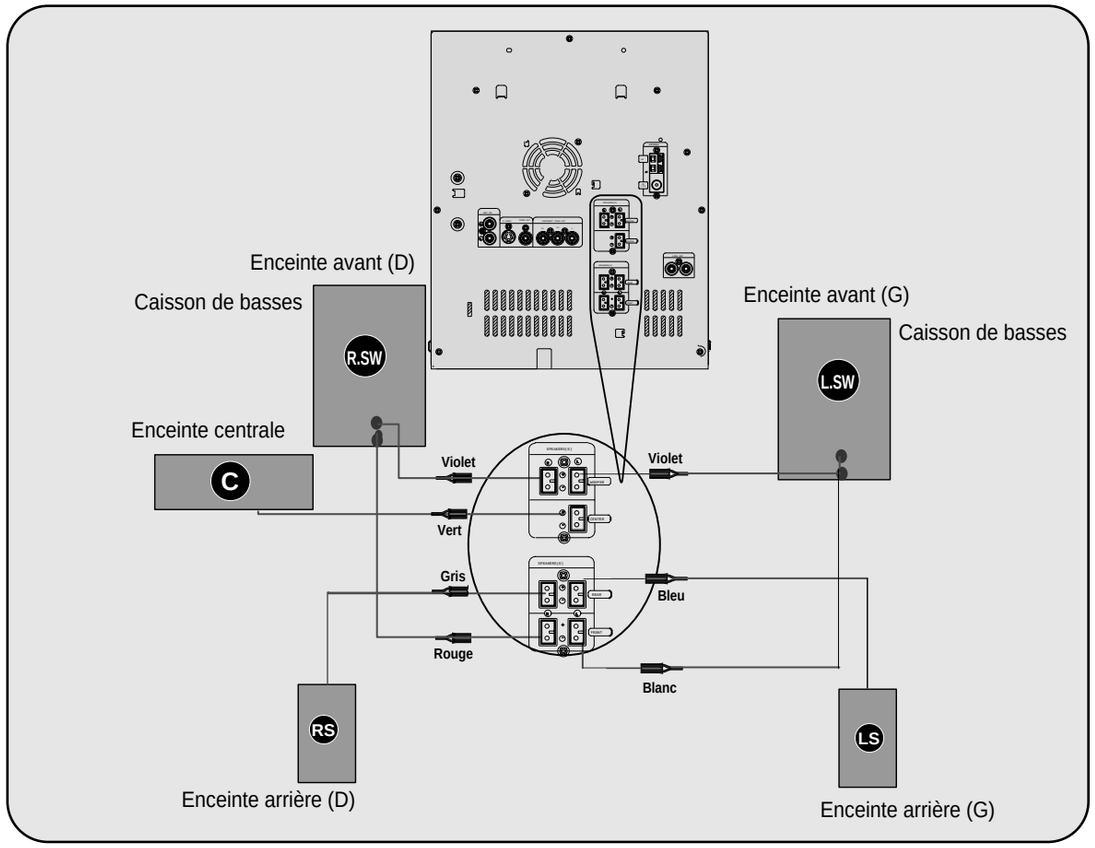
Enceinte arrière (LS) (RS)

- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si vous n'avez pas assez de place, placez-les l'une en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Enceinte centrale (C)

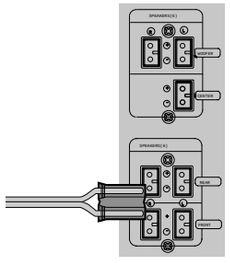
- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.



Panneau arrière de l'unité principale

Branchez les jacks de connexion à l'arrière du lecteur DVD.

- Assurez-vous que les couleurs des bornes des enceintes correspondent aux couleurs des jacks de connexion.



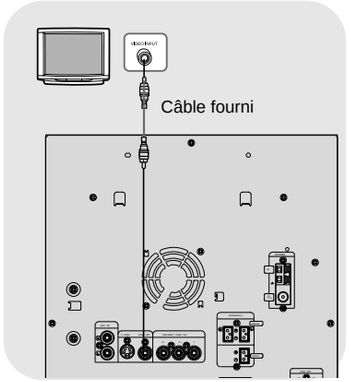
Branchement à un téléviseur TV

Assurez-vous de couper le courant et de débrancher le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer cette unité. Veuillez choisir l'une des deux méthodes de branchement vidéo.

Méthode 1 Utilisation de la sortie vidéo (Bonne Qualité)

1 Branchez la sortie vidéo du lecteur sur l'entrée vidéo de votre téléviseur.

2 Appuyez sur la touche TV/VIDEO de la télécommande du téléviseur pour paramétrer le téléviseur sur "VIDEO".

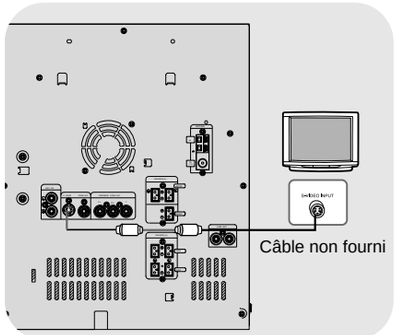


Méthode 2 Utilisation de la sortie S-Vidéo (Qualité Supérieure)

Utilisez cette méthode si votre téléviseur est équipé d'une prise d'entrée S-Vidéo.

1 Branchez la sortie S-Vidéo sur l'entrée S-Vidéo de votre téléviseur.

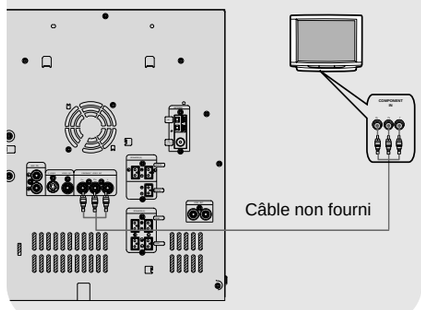
2 Appuyez sur la touche TV/VIDEO de la télécommande du téléviseur pour paramétrer le téléviseur sur "S-VIDEO".



Méthode 3 Video Component (Meilleure qualité)

Utilisez cette méthode si votre téléviseur est équipé de prises Pr, Pb et Y.

Si votre téléviseur est équipé d'entrées Video Component, branchez un câble video component des prises Pr, Pb et Y à l'arrière du système aux prises correspondant es de votre téléviseur.



Remarque

- Vidéo Composite : Un signal vidéo unique qui est un composite de l'information noir et blanc (Y) et de l'information couleur (C).
- S-Vidéo : Une norme de transmission vidéo qui offre une image plus nette et plus lumineuse que la vidéo composite ordinaire en séparant les signaux de luminance et de couleur.

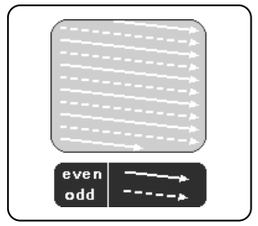
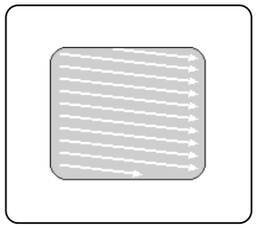
Fonction P.SCAN (Balayage progressif)

Contrairement au balayage entrelacé traditionnel, dans lequel deux champs des informations de l'image sont alternés afin de créer l'image dans sa totalité (lignes de balayage impaires, puis lignes de balayage paires), le balayage progressif emploie un champ d'information (toutes les lignes montrées dans un passage) pour créer une image claire et détaillée sans lignes de balayage évidentes.

Appuyez sur la touche P.SCAN de la télécommande et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes en mode stop.

- Le fait d'appuyer sur la touche et de la maintenir enfoncée pendant plus de 5 secondes va permettre de sélectionner "**Progressive Scan**" et "**Interlace Scan**" respectivement.

Qu'est-ce que le balayage progressif (ou non entrelacé)?

Balayage entrelacé (1 TRAME = 2 CHAMPS)	Balayage progressif (TRAME COMPLÈTE)
	
Dans le video à balayage entrelacé, une trame se compose de deux champs entrelacés (pairs et impairs), où chaque champ contient chaque autre ligne horizontale dans la trame. Le champ impair des lignes alternatives est montré d'abord, puis le champ pair est montré pour combler les intervalles alternatives laissées par le champ impair pour former une trame simple. Un cadre, affiché tous les 1/30ème de seconde, comporte deux champs entrelacés, un total de 60 champs est donc affiché tous les 1/60ème de seconde. La méthode de balayage entrelacé est prévue pour capturer un objet immobile.	Le balayage progressif consiste en un seul passage où toutes les lignes d'une trame sont parcourues successivement sans alternance entre lignes impaires et paires. Une image entière est réalisée en une fois, contrairement au procédé de balayage entrelacé par lequel une image vidéo est réalisée en plusieurs étapes. La méthode de balayage progressif est recommandée lorsqu'il s'agit de traiter des objets en mouvement.

Remarque

- Cette fonction n'existe que sur les téléviseurs équipés d'entrées composant vidéo (Y, Pr, Pb) supportant la vidéo progressive. (Elle ne fonctionne pas sur les téléviseurs équipés d'entrées composants conventionnelles, c'est-à-dire les téléviseurs à balayage non progressif.)
- Selon la marque ou le modèle de votre téléviseur, il se peut que cette fonction ne soit pas disponible.

Sélection du format vidéo

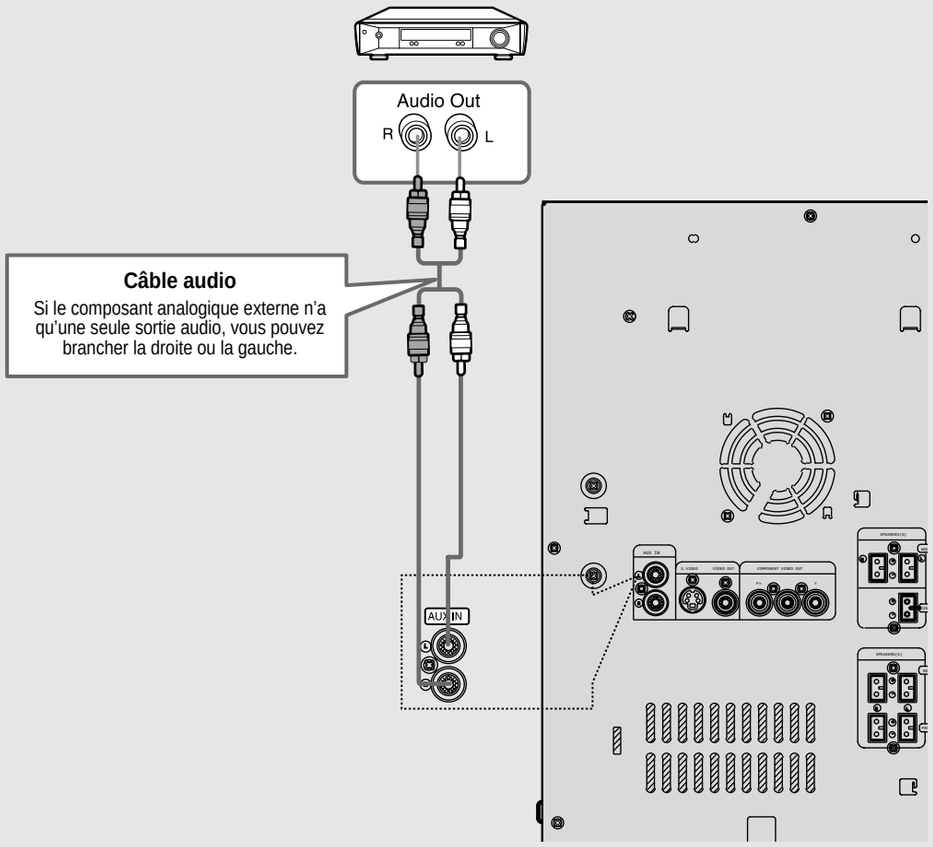
Eteignez l'unité principale et appuyez sur **NTSC/PAL**.

- Le format vidéo est réglé par défaut sur "PAL".
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le format vidéo passe de "NTSC" à "PAL".
- Chaque pays a une norme de format vidéo différent.
- Pour une lecture normale, le format vidéo du disque doit être identique au format vidéo de votre téléviseur.

Connexion de composants externes

Connexion d’un composant analogique externe

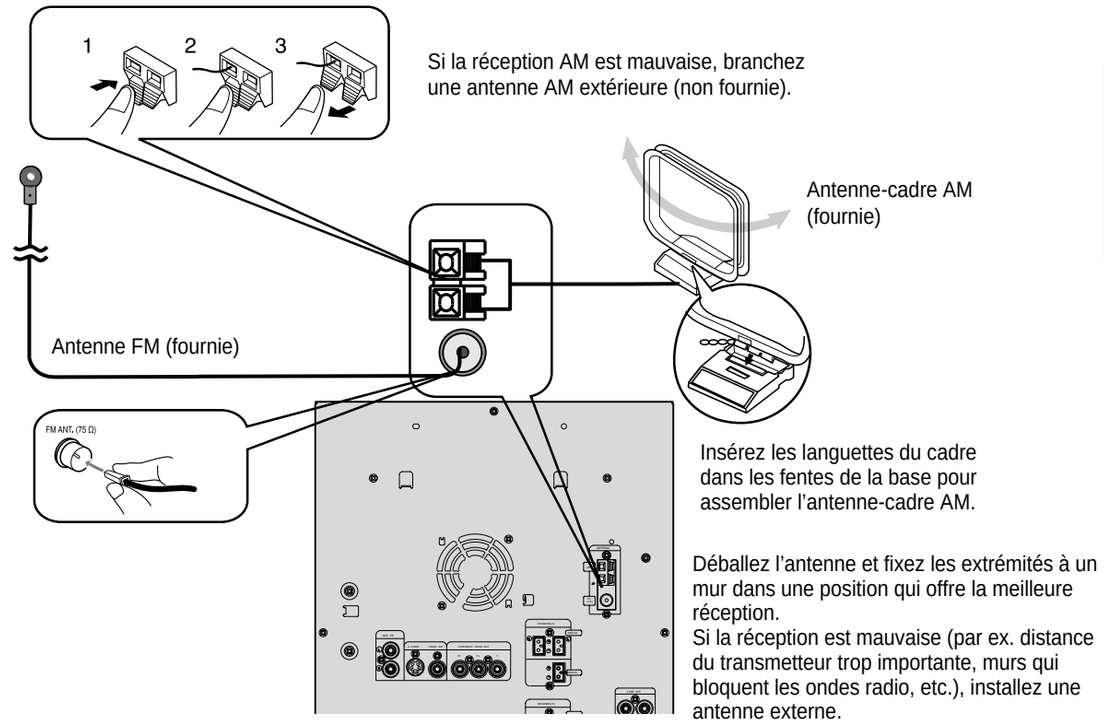
Exemple : Composants à signaux analogiques tels que magnétoscope, caméscope et téléviseur.


Audio Out
R
L
Câble audio
Si le composant analogique externe n’a qu’une seule sortie audio, vous pouvez brancher la droite ou la gauche.
AUX IN

1 Connectez la prise Audio In (Entrée Audio) du lecteur DVD sur la prise Audio Out (Sortie Audio) du composant analogique externe.
- Assurez-vous de faire correspondre les couleurs.

2 Appuyez sur **AUX** pour sélectionner AUX.
- Appuyez de nouveau sur **AUX**.

Connexion des antennes FM et AM (MW) et SW (en option)



Si la réception AM est mauvaise, branchez une antenne AM extérieure (non fournie).

Insérez les languettes du cadre dans les fentes de la base pour assembler l’antenne-cadre AM.

Déballez l’antenne et fixez les extrémités à un mur dans une position qui offre la meilleure réception.
Si la réception est mauvaise (par ex. distance du transmetteur trop importante, murs qui bloquent les ondes radio, etc.), installez une antenne externe.

Connexion de l’antenne FM

1. Connectez provisoirement l’antenne FM fournie à la prise FM 75Ω COAXIALE.
2. Déplacez lentement le câble de l’antenne jusqu’à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

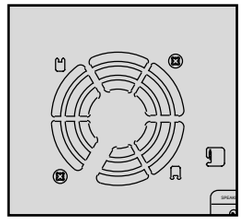
- Si la réception est mauvaise, connectez une antenne extérieure. Avant d’attacher un câble coaxial de 75Ω (avec un connecteur de type standard), déconnectez l’antenne FM fournie.

Connexion de l’antenne-cadre AM (MW/LW)

1. Connectez l’antenne-cadre AM fournie aux prises AM et ⏚.
2. Si la réception est mauvaise, connectez un fil extérieur recouvert de vinyle à la prise AM. (Laissez l’antenne-cadre AM connectée).

Ventilateur de refroidissement

Le ventilateur de refroidissement dissipe la chaleur générée à l’intérieur de l’appareil de manière à ce qu’il puisse fonctionner correctement. Le ventilateur de refroidissement se déclenche automatiquement pour faire entrer de l’air frais dans l’appareil.



Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.
- Assurez-vous qu’il y ait une ventilation suffisante. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l’appareil.
- Ne bloquez pas le ventilateur de refroidissement ni les trous de ventilation. (S’ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d’augmenter à l’intérieur de l’appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)

Réglage de l’horloge

Vous disposez de quelques secondes pour effectuer chacune des étapes de la procédure suivante.
Passé ce délai, il sera nécessaire de tout recommencer.

1 Mettez la microchaîne sous alimentation en appuyant sur la touche**STANDBY/ON**.

2 Appuyez deux fois sur la touche **TIMER/CLOCK**.

- **CLOCK s’affiche.**

3 Appuyez sur la touche **ENTER**. l’heure clignote.

- augmenter les heures : ▶
- diminuer les heures : ◀

4 Lorsque l’heure correcte s’affiche, appuyez sur **ENTER**. les minutes clignotent.

- augmenter les minutes : ▶
- diminuer les minutes : ◀

5 Lorsque l’heure correcte s’affiche, appuyez sur **ENTER**.

- "**TIMER**" s’affiche.
- L’heure actuelle est à présent réglée.

Remarque

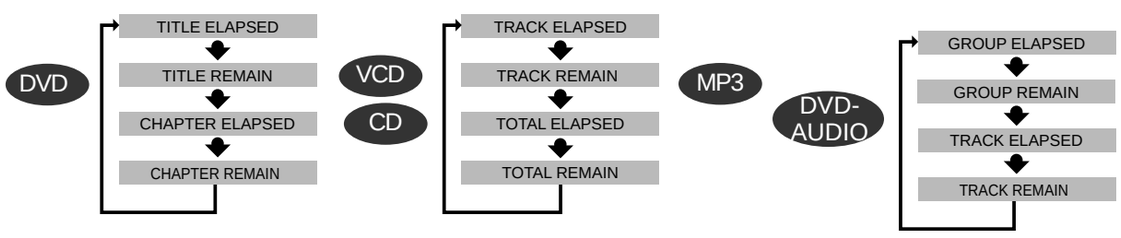
- Vous pouvez afficher l’horloge à tout moment, même pendant l’utilisation d’une autre fonction, en appuyant une fois sur la touche **TIMER/CLOCK**.
- Vous pouvez également utiliser une **Muti-Jog** ou la touche ⏮ ⏭ de la façade avant au lieu des touches ◀, ▶ à l’étape 3, 4.

Vérifier la durée restante

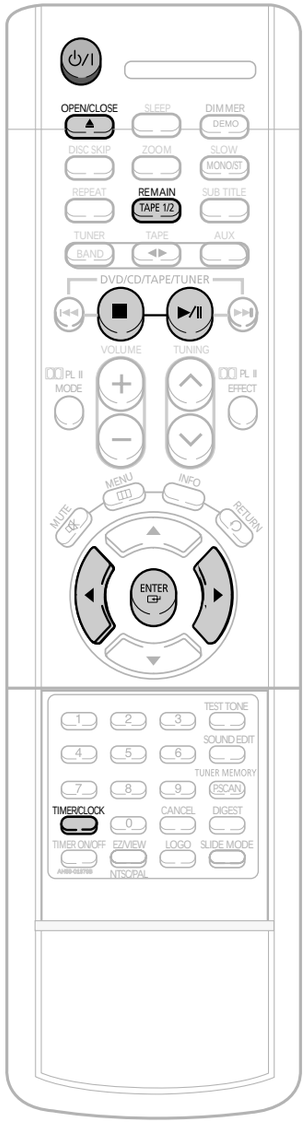
Appuyez sur la touche Remain.

- Pour vérifier la durée totale et la durée restante d’un titre ou d’un chapitre en cours de lecture.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche Remain



Lecture des disques



Sélection d'un CD dans le chargeur de disques

Vous sélectionnez automatiquement la fonction CD quand vous appuyez sur la touche Disc Skip.

Pour sélectionner et écouter un disque directement, appuyez sur le bouton **DISC (1, 2, 3)** correspondant ou sur la touche **DISC SKIP**, jusqu’à ce que le numéro désiré clignote dans le pictogramme.
Résultat: Tous les disques sont lus les uns après les autres, en commençant par celui que vous avez sélectionné.

- Si vous utilisez la fonction **DISC (1, 2, 3)** quand vous écoutez la radio ou une cassette, le système passe automatiquement en mode CD.
- Si le disque sélectionné n’est pas chargé, c’est le disque suivant qui commence.

DVD DVD-AUDIO VCD CD

- La lecture commence automatiquement.

MP3 JPEG DivX

- La lecture commence automatiquement.
- Si le téléviseur est allumé, une liste des MP3 contenus sur le CD apparaît sur l’écran du téléviseur.

Remarque

- Selon le contenu du disque, il se peut que l’écran initial soit différent.
- Selon le mode d’enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD MP3.
- Le sommaire d’un CD MP3 varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.

Pour arrêter temporairement la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** au cours de la lecture.

- Pour reprendre la lecture appuyez à nouveau sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶II).

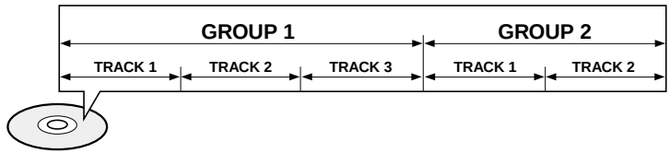
Appuyez sur la touche **STOP** au cours de la lecture pour l’arrêter.

- Si vous appuyez une fois, “**PRESS PLAY**” s’affiche et la position est mémorisée. Si vous appuyez sur les touches **PLAY/PAUSE** (▶II) ou **ENTER**, la lecture reprend à partir de la position à laquelle elle avait été arrêtée. (Cette fonction ne fonctionne qu’avec les DVD.)
- Si vous appuyez une deuxième fois sur la touche, “STOP” s’affiche et si vous appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶II), la lecture commence depuis le début.

Terminologie du disque

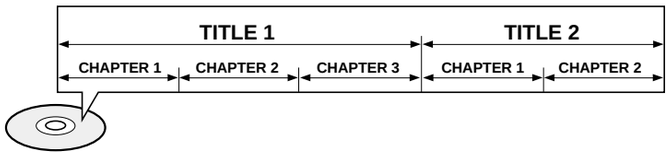
Groupes et pistes (DVD-AUDIO)

- Les DVD-audio sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "groupes" et en sections plus petites appelées "pistes". Les numéros sont tirés au sort pour ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de groupe" et "numéros de piste".



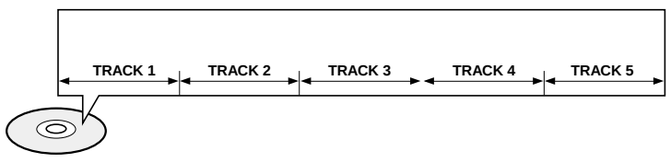
Titres et chapitres (DVD-VIDEO)

- Les vidéos DVD sont divisées en plusieurs grandes sections appelées "titres" et en sections plus petites appelées "chapitres". Les numéros sont tirés au sort pour ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de titre" et "numéros de chapitre".



Pistes (CD vidéo et de musique)

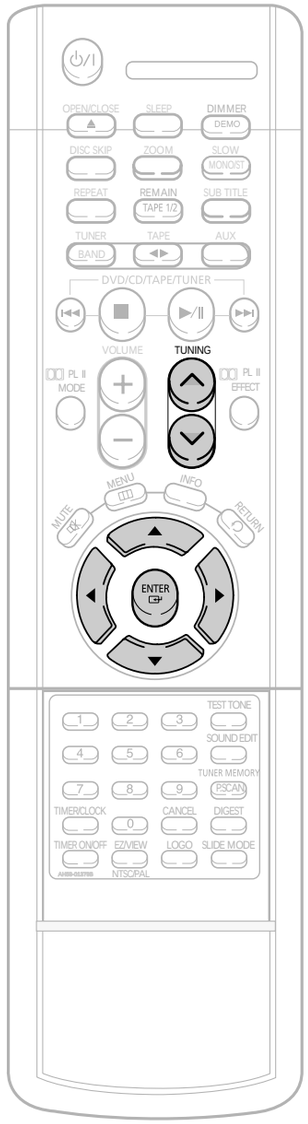
- Les CD vidéo et de musique sont divisés en sections appelées "pistes".
  Les numéros sont tirés au sort pour ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de piste".



Remarque

- **Dans ce manuel, les instructions marquées "DVD (DVD)" sont applicables aux disques DVD-VIDEO, DVD-AUDIO et DVD-R/RW.**
  Lorsqu'un type de DVD particulier est mentionné, cela est indiqué séparément.
- Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.

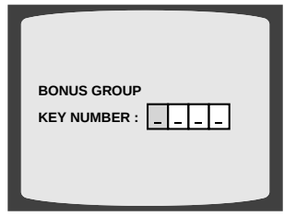
Groupe Bonus/Pages de navigation



Groupe Bonus DVD-AUDIO

Certains disques DVD-Audio disposent d'un groupe 'bonus' extra qui nécessite un numéro à 4 chiffres pour y accéder. Voir l'emballage du disque pour plus de détails et pour connaître ce numéro.

Lorsque vous lisez un disque DVD-Audio qui dispose d'un groupe bonus, l'écran de saisie du numéro apparaît automatiquement.



Remarque

- Si vous éjectez le disque, éteignez l'appareil, ou débranchez le lecteur, vous devrez saisir à nouveau le numéro.

Pages de navigation DVD-AUDIO

Lors de la lecture, appuyez sur la touche TUNING/CH de la télécommande.

- Vous pouvez sélectionner l'image que vous souhaitez sur un disque DVD-AUDIO contenant des images fixes.
- Avec certains disques, selon leur fabrication, il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner d'images.

Lecture DivX

Passer avant/arrière

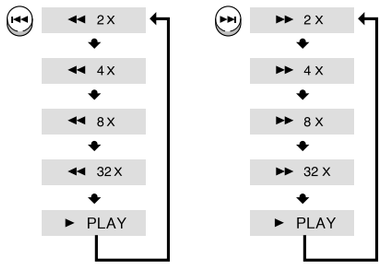
Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ⏮, ⏭.

- Accédez au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche ⏭, s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Accédez au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche ⏮, s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.

Lecture accélérée

Appuyez sur la touche ⏮, ⏭ et maintenez-la enfoncée.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :

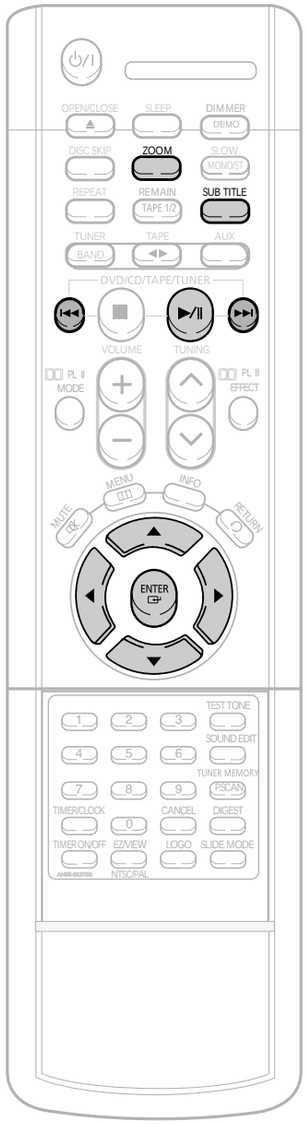


Fonction Zoom

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**ZOOM X2**" et "**ZOOM OFF**".

2 Appuyez sur les touches ▲, ▼, ◄, ► pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.



Remarque

- Le fichier DivX ne peut être zoomé qu'en mode ZOOM X2.

Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche ◄, ►.

- Accédez à l'écran environ 5 minutes après lorsque vous appuyez sur la touche ► .
- Accédez à l'écran environ 5 minutes avant lorsque vous appuyez sur la touche ◄ .

Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) et "**SUBTITLE OFF**".
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.

Tableau des caractéristiques DivX

DivX Supporté
Les fichiers avi sont utilisés pour contenir les données audio et vidéo ;
celles-ci doivent être enregistrées sur un CD au format correspondant à la norme ISO 9660.

		CARACTÉRISTIQUES
Compatibilité VIDEO	DivX3.11	Jusqu'à la dernière VERSION
	WMV	WMV V1/V2/V3/V7
	taille de l'écran	720~576
Compatibilité AUDIO	MP3	CBR : 80kbps~320kbps
	AC3	CBR : 128kbps~384kbps
	WMA	CBR : 56kbps~160kbps

Les MPEG qui comportent des DivX peuvent être séparés en Vidéo et Audio.

- **Compatibilité vidéo** : Toutes les versions de DivX supérieures à 3.11 (y compris la dernière 5.1) sont supportées. De plus, DivX est supporté. Pour WMV, les formats V1, V2, V3 et V7 sont possibles.
- **Compatibilité audio** : Les MP3 encodés à des débits binaires de 80kbps à 320kbps, les AC3 de 128kbps à 384kbps et les WMA de 56kbps à 160kbps sont supportés.
- **De plus, pour les sous-titres, cette unité supporte le format Text (SMI).**

Remarque

- Lorsque vous lisez un disque DivX, vous pouvez uniquement lire le fichier avec l'extension AVI.
- Parmi les formats audio DivX disponibles, DTS Audio n'est pas supporté.
- WMV V8 n'est pas supporté pour les fichiers WMV.
- Lorsque vous gravez un fichier de sous-titres sur un CD-ROM avec votre PC, assurez-vous de le graver en tant que fichier SMI.
- Le disque Divx n'est pas lu lorsque sa fréquence d'échantillonnage est inférieure à 32kHz.
- Selon la méthode d'enregistrement certains des disques enregistrés en DivX ou XviD risquent de ne pas être lus correctement ou pas lus du tout.

Affichage des informations du disque

Vous pouvez voir les informations de lecture du disque sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur la touche **INFO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un affichage à l'autre dans l'ordre suivant :

DVD

L'affichage disparaît

VCD **CD**

L'affichage disparaît

MP3 **DivX** **JPEG**

L'affichage disparaît

- **apparaît sur l'écran du téléviseur !**
  Si ce symbole apparaît sur l'écran du téléviseur alors que vous êtes en train d'activer des touches, cela indique que le fonctionnement n'est pas possible lorsque le disque est en cours de lecture.

Remarque

- Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
- Selon le disque vous pouvez également sélectionner DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

- **Qu'est-ce qu'un titre ?**
  Un film contenu sur le disque DVD.
- **Qu'est-ce qu'un chapitre ?**
  Chaque titre sur un disque DVD est divisé en plusieurs sections plus petites appelées « chapitres ».
- **Qu'est-ce qu'une Piste (Fichier) ?**
  Une partie d'un fichier vidéo ou de musique enregistrée sur un VCD, CD ou CD MP3.

Affichage sur écran

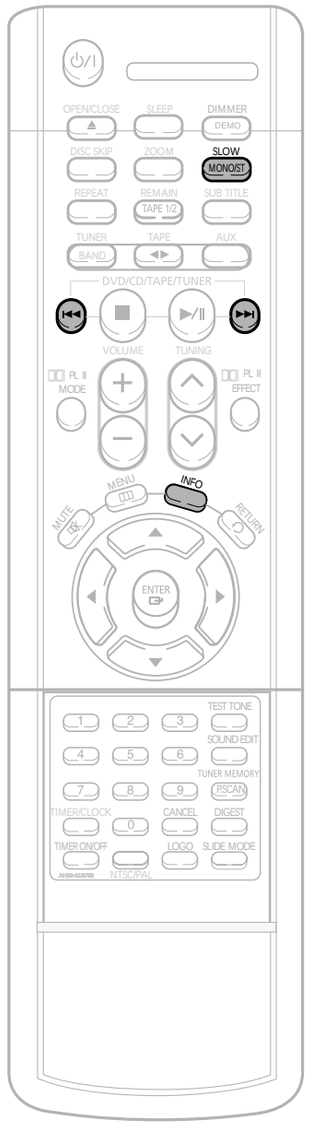
DVD Affichage DVD | DivX Affichage DivX | Affichage CHAPITRE | Affichage RÉPÉTITION DE LECTURE | LR Affichage STEREO (G/D)

VCD Affichage VCD | DVD AUDIO Affichage DVD-AUDIO | Affichage PISTE (FICHIER) | Affichage LANGUE AUDIO | DOLBY DIGITAL Affichage DOLBY DIGITAL

CD Affichage CD | Affichage TITRE | Affichage TEMPS ÉCOULÉ | Affichage SOUS-TITRES | Affichage ANGLE

MP3 Affichage CD MP3 | Affichage GROUP

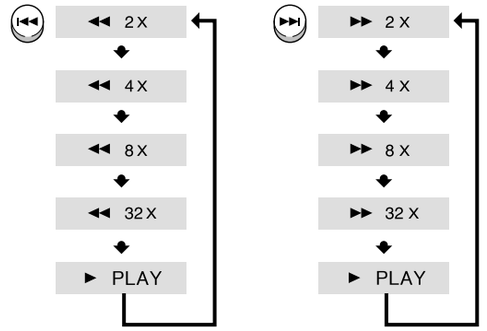
Lecture rapide/lente



Lecture rapide DVD VCD CD MP3

Appuyez sur la touche ⏮ ⏭ et maintenez-la enfoncée.

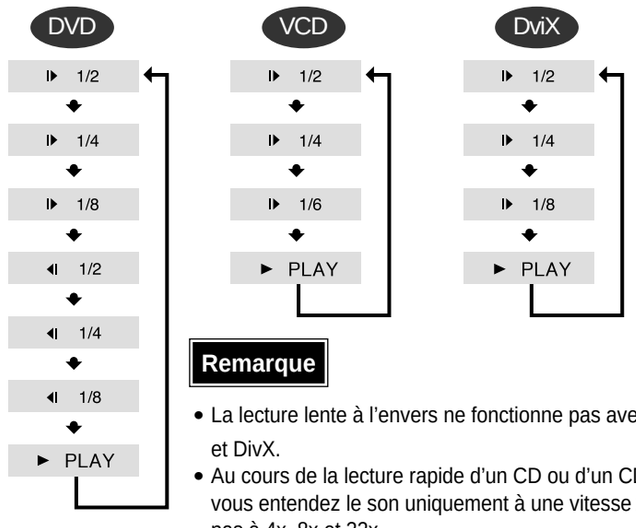
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



Lecture lente

Appuyez sur la touche **SLOW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



Remarque

- La lecture lente à l'envers ne fonctionne pas avec les VCD et DivX.
- Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.
- Vous n'entendez pas de son lors de la lecture lente et image par image.

Sauter des Scènes/Chansons

DVD VCD MP3

Appuyez rapidement sur ⏮, ⏭.

- Chaque fois que vous appuyez rapidement sur cette touche au cours de la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent ou suivant sera lu.
- Mais vous ne pouvez pas sauter des chapitres de manière consécutive.

DVD

VCD

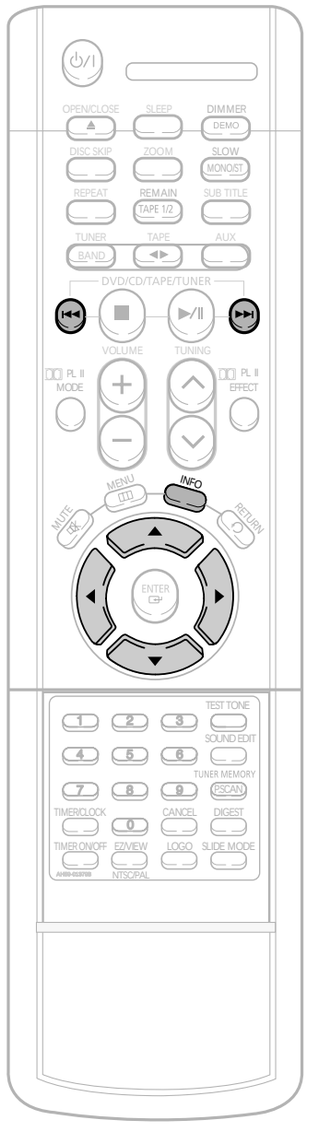
- Lorsque vous regardez un VCD ayant une piste dont la durée est supérieure à 15 minutes, chaque fois que vous appuyez sur cette touche ⏮, ⏭, la lecture avance ou recule de 5 minutes.

MP3

Fonction Angle

Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.

DVD



1 Appuyez sur la touche **INFO**.

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage ANGLE ( ).

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

3 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3 → 2/3 → 3/3

Remarque

- La fonction Angle s'effectue uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

Répétition de lecture

La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :

DVD

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF →

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF →

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF →

Options de la répétition de lecture

CHAPITRE
Lit de manière répétée le chapitre sélectionné.

TITRE
Lit de manière répétée le titre sélectionné.

ALÉATOIRE
Joue les pistes de manière aléatoire.
(Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.)

PISTE
Lit de manière répétée la piste sélectionnée.

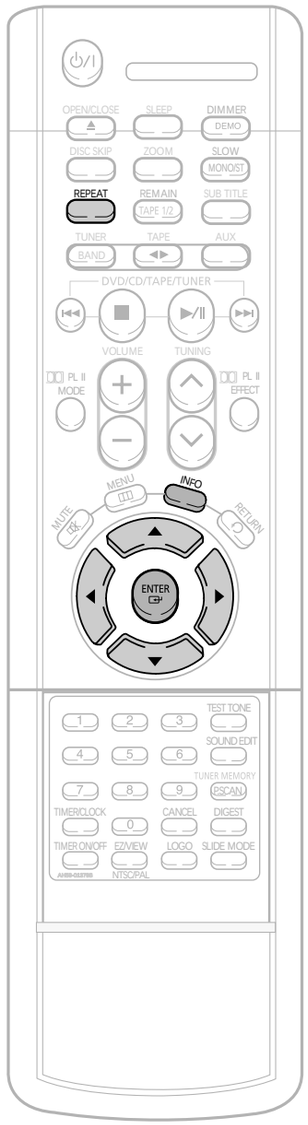
DIR
Lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.

DISQUE
Lit de manière répétée l'ensemble du disque.

OFF
Annule la répétition de lecture.

Remarque

- L'opération de répétition de lecture n'est pas possible avec les disques VCD version 2.0 VCD si le PCB est activé. Si vous souhaitez utiliser la fonction Répétition de lecture avec un VCD avec PCB, vous devez mettre le PCB sur OFF à partir du menu du disque. (Voir page 33.)



DVD VCD CD

Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

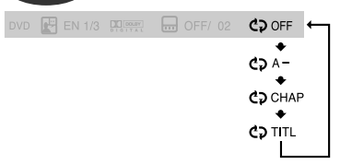
- Avec un VCD ou un CD, appuyez une fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage RÉPÉTITION DE LECTURE ( ).

3 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

DVD



VCD CD

Remarque

- Pour les disques MP3 et JPEG, vous ne pouvez pas sélectionner Répétition de lecture à partir de l'écran des informations.

Répétition de lecture A-B

DVD VCD CD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

- Avec un VCD ou un CD, appuyez une fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ la flèche pour aller à l'affichage REPETITION DE LECTURE ( ).

3 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner 'A-' puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.

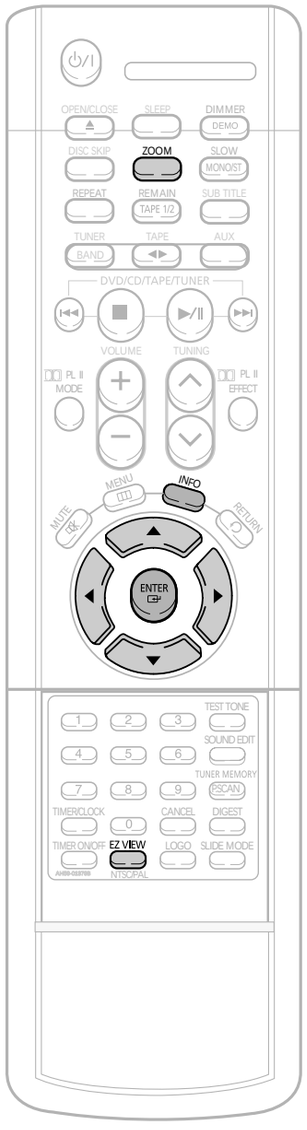
- Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.

REPEAT : A—

4 Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.

- Le segment indiqué sera répété.

REPEAT : A—B



Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les ▲ , ▼ à sélectionner OFF.

Remarque

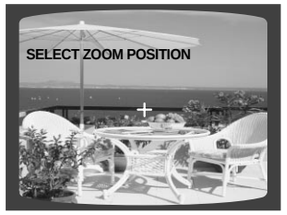
- La fonction Répétition A-B ne fonctionne pas avec un disque MP3 ou JPEG.

Fonction Zoom

Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.

Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran) DVD VCD

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.



2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :

ZOOM X 1.5 ◆ ZOOM X 2 ◆ ZOOM X 3 ◆ ZOOM OFF

Rapport d'aspect DVD

Appuyez sur la touche **EZ VIEW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la fonction zoom passe de On à Off et inversement.
- Lorsque vous passez un film en format grand écran, vous pouvez enlever les bandes noires en haut et en bas de l'écran en appuyant sur la touche **EZ VIEW**.

Remarque

- Cette fonction ne s'effectue pas si le DVD est enregistré dans un format angle multi-caméra.
- Il se peut que les bandes noires ne disparaissent pas car certains DVD ont un rapport intégré en mode vertical et horizontal.

FONCTIONNEMENT

Sélection de la langue audio et de la langue des sous-titres

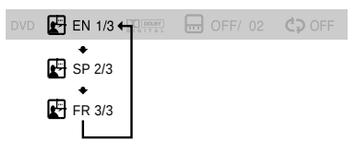
Fonction de sélection de la langue audio

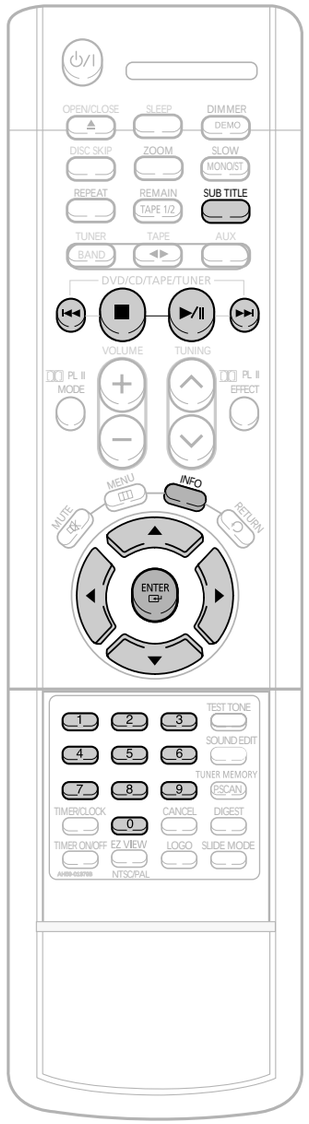
DVD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner la langue audio que vous souhaitez.

- Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.





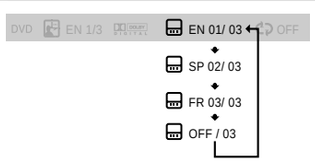
Fonction de sélection de la langue des sous-titres

DVD

1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.

2 Appuyez sur ▶ pour aller à l'affichage SUBTITLE ( ).

3 Appuyez sur ▼ ou les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.



Remarque

- Vous pouvez utiliser la touche SUBTITLE de la télécommande pour sélectionner une langue de sous titres.
- Selon le disque, il se peut que les fonctions langue audio et langue des sous-titres ne s'effectuent pas.

Passer directement à une scène ou une chanson

DVD VCD CD

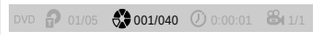
1 Appuyez sur la touche **INFO**.

Passez à un titre ou une piste

2 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

Passer à un chapitre

3 Appuyez sur ◀, ▶ pour aller à l'affichage Chapitre ( ).



Passer à un chapitre

4 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche ENTER.

Passer à un moment spécifique

5 Appuyez sur les touches ◀, ▶ pour aller à l'affichage de la durée.

Passer à un moment spécifique

6 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.

MP3 JPEG

Appuyez sur les touches **numériques**.

- Le fichier sélectionné sera lu.
- Un disque MP3 ou JPEG ne peut être déplacé à partir de l'écran d'informations du disque.
- Lorsque vous lisez un disque MP3 ou JPEG, vous ne pouvez pas utiliser ▲, ▼ pour déplacer un dossier.
  Pour déplacer un dossier, appuyez sur ■ (Stop) et ensuite sur ▲, ▼.

Remarque

- Vous pouvez passer ⏮ ⏭ par la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

Lecture de fichier JPEG JPEG

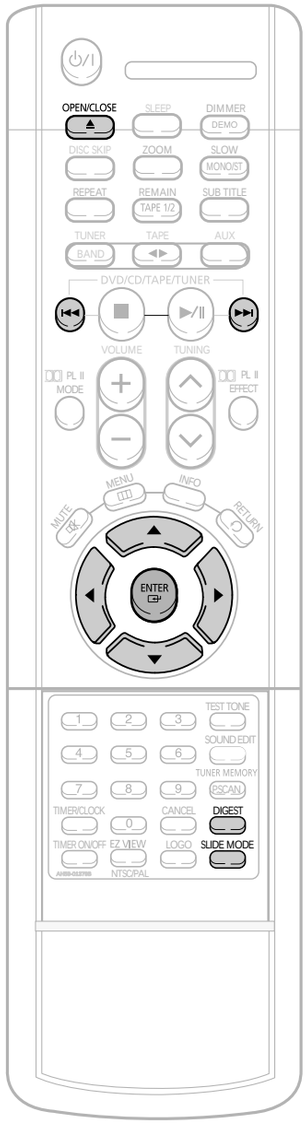
Les images prises avec un appareil numérique ou un caméscope, ou des fichiers JPEG sur un PC peuvent être enregistrées sur un CD et lues ensuite avec ce lecteur DVD.

Mode Diaporama

1 Placez le disque JPEG dans le tiroir à disque.

2 Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE**.

3 Appuyez sur la touche **SLIDE MODE**.



- La lecture commence automatiquement.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la transition se fait dans l'ordre suivant :

SLIDE SHOW MODE : 1	De haut en bas
SLIDE SHOW MODE : 2	De bas en haut
SLIDE SHOW MODE : 10	Forme rectangulaire au centre
SLIDE SHOW MODE : 11	Forme rideau vertical
SLIDE SHOW MODE : RAND	A chaque fois qu'une nouvelle image s'affiche, les modes diaporama (1 à 11) seront appliqués de manière aléatoire et automatique.
SLIDE SHOW MODE : NONE	Annule le mode diaporama.

Appuyez sur ⏮, ⏭ pour passer au diaporama suivant.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le diaporama avance ou recule.

Fonction Digest (Abrégé)

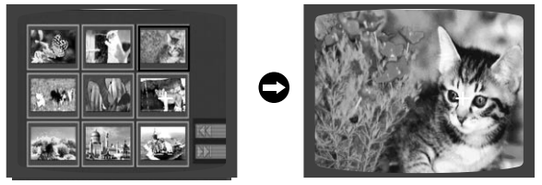
Vous pouvez voir 9 images JPEG sur l'écran du téléviseur.

1 Appuyez sur la touche **DIGEST** au cours de la lecture.

- Les fichiers JPEG seront affichés dans 9 fenêtres.

2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ our sélectionner l'image que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

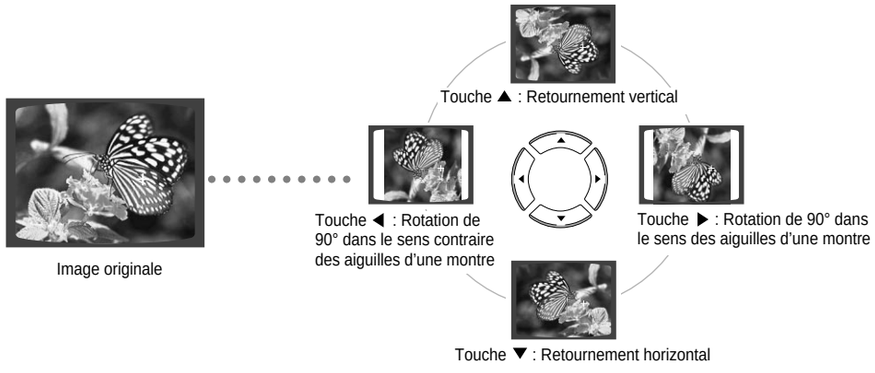
- L'image sélectionnée est lue pendant 5 secondes avant que la suivante apparaisse.



Pour voir l'image précédente ou suivante avec 9 fenêtres, appuyez sur ⏮, ⏭ .

Fonction Rotation/Retournement

Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ au cours de la lecture.


Touche ▲ : Retournement vertical
Touche ◀ : Rotation de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre
Touche ▶ : Rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre
Image originale
Touche ▼ : Retournement horizontal

Utilisation du menu du disque

Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.
Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.

DVD

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

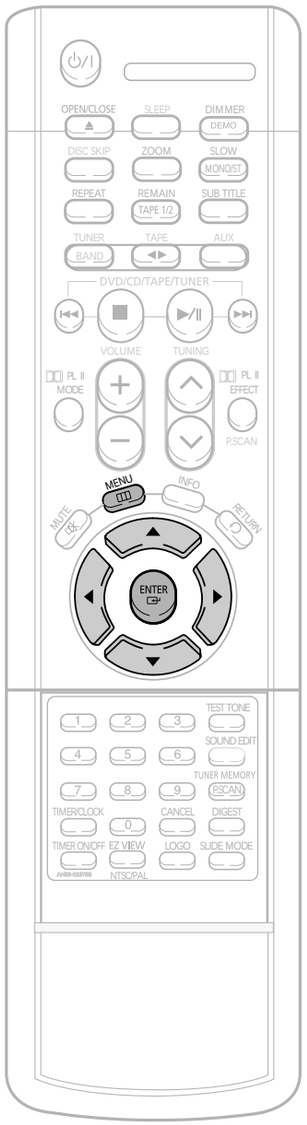
- Lorsque vous lisez un VCD (version 2.), il y a commutation entre PBC ON et OFF.

2 Appuyez sur ▲ ,▼ pour aller à 'DISC MENU' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas supporté par le disque, le message « **This menu is not supported** » apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur ▲, ▼, ◄, ► pour sélectionner l'élément souhaité.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.



Remarque

Fonction PBC (Playback Control)(Contrôle de lecture)
Lorsque vous passez un VCD (version 2.0), vous pouvez sélectionner et voir différentes scènes selon l'écran du menu.

PBC ON: Ce disque VCD est une version 2.0. Le disque est lu selon l'écran du menu. Il se peut que certaines fonctions soient désactivées. Lorsque certaines fonctions sont désactivées, sélectionnez "PBC OFF" pour les activer.

PBC OFF: Ce disque VCD est une version 1,1. Le disque est lu de la même manière que dans le cas d'un CD de musique.

Utilisation du menu du titre

Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film.
Selon le disque, cette fonction peut ne pas fonctionner du tout ou fonctionner de manière différente.

DVD

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▲,▼ pour aller au 'Title Menu'.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

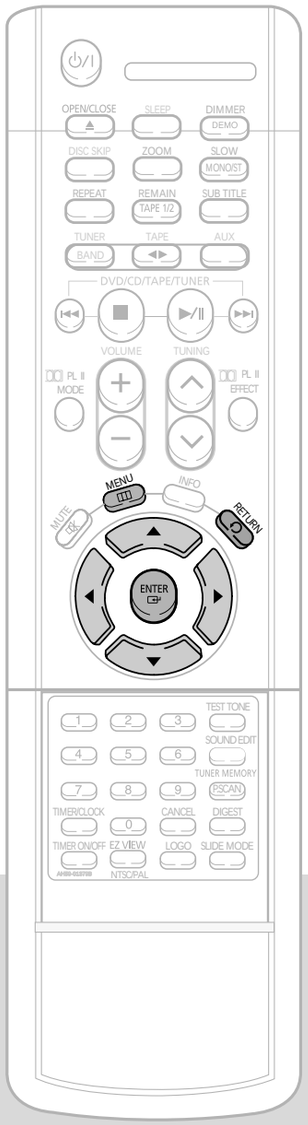
- Le menu du titre apparaît.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

FONCTIONNEMENT

Configuration de la langue

La langue de l'affichage à l'écran par défaut est l'anglais.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Sélection de la langue de l'affichage à l'écran

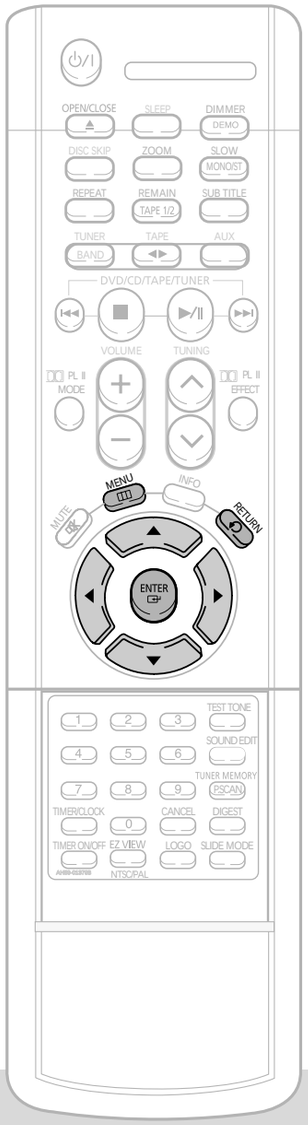
Sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)

Sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)

Sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)

* Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.

Configuration du type de l’écran du téléviseur



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘Setup’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼pour aller à ‘TV DISPLAY’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner l’élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l’écran précédent.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l’écran de configuration.

Ajustement du rapport d’aspect de l’écran TV (taille de l’écran)

Le rapport horizontal-vertical de l’écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d’un téléviseur doté d’un écran large à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné «rapport d’aspect». Lors de la lecture d’un DVD dont le contenu fait appel à l’un et l’autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d’aspect pour qu’il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

✶ Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l’option "4:3LB" ou "4:3PS" selon vos préférences. Sélectionnez "16:9" si vous avez un téléviseur doté d’un large écran.

WIDE : Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d’un large écran.
- Cette sélection vous permet de bénéficier de l’aspect d’un large écran.

4:3LB (4:3 Letterbox) : Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.
- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l’écran.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.
- Seule la partie centrale des images 16:9 s’affiche à l’écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.

Remarque
- Si, en revanche, le rapport d’aspect d’une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l’afficher sur un large écran.
- Etant donné qu’un DVD peut être enregistré dans divers formats, l’apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d’aspect du téléviseur utilisés.

Configuration du contrôle parental (Niveau de classement)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘Setup’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

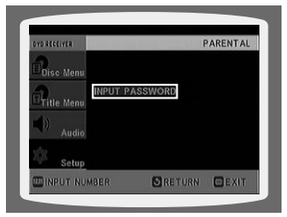
3 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘PARENTAL’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲,▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
- Plus le niveau est élevé plus le contenu se rapproche d’un contenu violent ou réservé aux adultes.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Le mot de passe est réglé sur "7890" par défaut.
- Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l’écran précédent.



Remarque

- Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l’écran de configuration.

Configuration du mot de passe

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘Setup’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘PASSWORD’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.

- Entrez l’ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
- La configuration est terminée.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **CANCEL** pour annuler une erreur numérique lorsque vous saisissez le mot de passe.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l’écran de configuration.

Configuration du fond d'écran JPEG DVD VCD

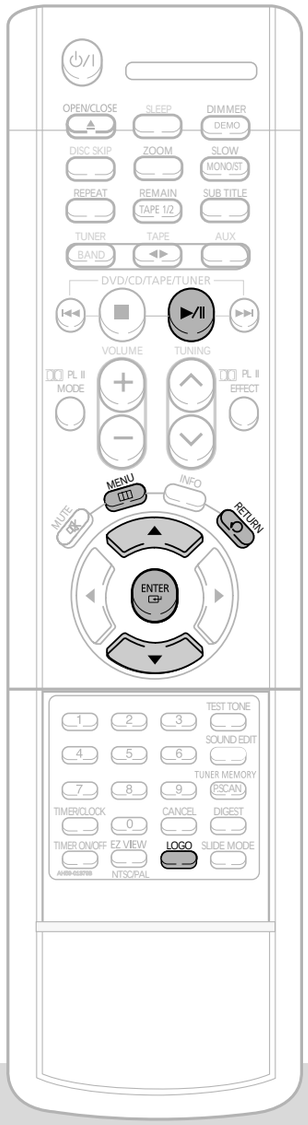
Lorsque vous regardez un DVD, VCD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.

Paramétrer le papier peint

1 Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.

2 Appuyez sur la touche **LOGO**.

- "**COPY LOGO DATA**" s'affiche sur l'écran du téléviseur.



Remarque

- Le papier peint sélectionné s'affiche.
- Vous pouvez répéter les Étapes 1 et 2 pour paramétrer jusqu'à 3 papiers peints.
- L'alimentation s'allume et s'éteint automatiquement et revient au mode display.

Sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.

Sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

Pour modifier le papier peint

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'LOGO' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le 'USER' que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Mode Lecture DVD

Certains disques audio DVD contiennent de la vidéo DVD ainsi que de l'audio DVD.
Pour lire la partie vidéo DVD du disque audio DVD, paramétrez l'unité en mode vidéo DVD.

1 Appuyez sur la touche **MENU** lorsque le tiroir à disque est ouvert.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Setup' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

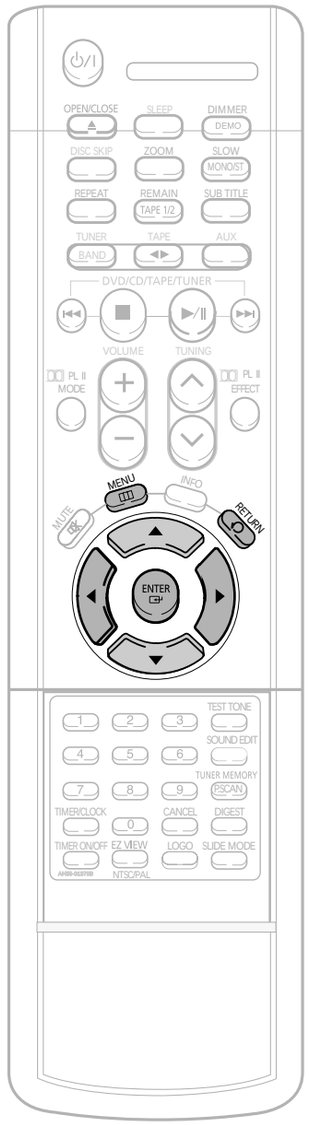
3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DVD TYPE' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲,▼ pour aller à 'DVD VIDEO' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Paramétrez à nouveau les étapes 1 ~ 4 si vous souhaitez passer en mode DVD AUDIO Play.

Lorsque vous sélectionnez le mode de lecture du DVD :

- **DVD VIDEO** : paramétrez pour lire le contenu vidéo DVD du disque audio DVD.
- **DVD AUDIO** : paramétrez pour lire le signal vocal du DVD tel qu'il est.



Remarque • Le mode de lecture du DVD est paramétré sur DVD Audio comme paramètre usine par défaut.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Paramétrage AV SYNC

La vidéo peut paraître plus lente que l'audio si elle est connectée avec un téléviseur numérique. Dans ce cas, paramétrez le temps d'attente de l'audio à un état optimal pour que cela corresponde avec la vidéo.

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

- Le menu Paramétrage apparaît.

2 Appuyez sur le curseur ▲, ▼ pour accéder à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le menu 'Audio' apparaît.

3 Appuyez sur le curseur ▲, ▼ pour accéder à AV-SYNC et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- L'écran AV-SYNC apparaît.

4 Appuyez sur le curseur ▲, ▼ pour sélectionner le temps d'attente de AV-SYNC et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Configuration du mode des enceintes

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.

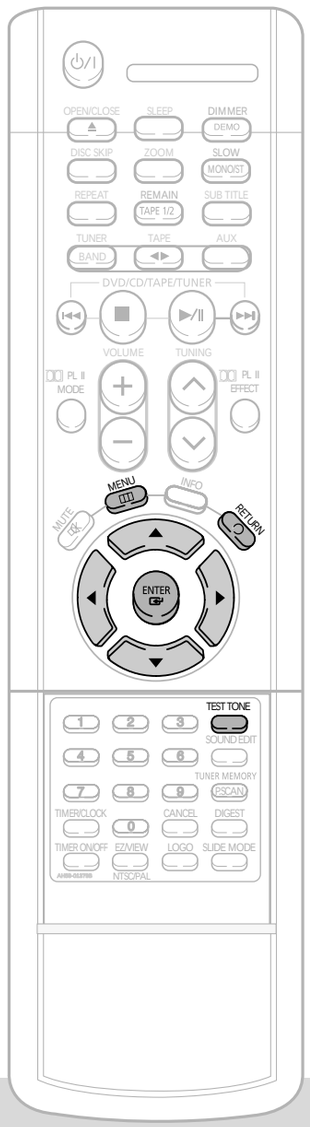
1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘Audio’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Dans la configuration des enceintes, appuyez à nouveau sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur ▲, ▼, ◄, ► pour sélectionner l’enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche le mode change dans l’ordre suivant : PETIT → AUCUN.
- Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur PETIT.



PETIT : Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
AUCUN : Sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n’est installée.

Remarque

- Selon le PRO LOGIC et STEREO, le mode des enceintes peut varier.

Configuration du test de tonalité

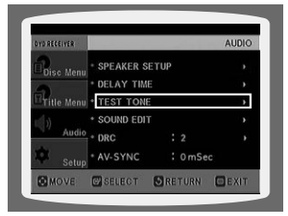
Utilisez la caractéristique de tonalité d’essai pour vérifier les branchements des enceintes et pour régler les niveaux des enceintes.

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘Audio’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à ‘TEST TONE’ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

- Le test de tonalité sera envoyé dans l’ordre suivant G → C → D → ED → EG → CB. Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s’arrête.



Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l’écran de configuration.

CONFIGURATION

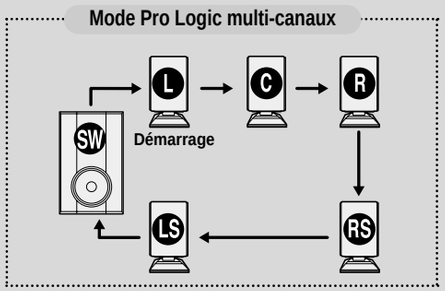
Méthode alternative : appuyez sur la touche **TEST TONE** de la télécommande.

L: Enceinte avant (G) C: Enceinte centrale SW: Caisson de basses
R: Enceinte avant (D) LS: Enceinte arrière (G) RS: Enceinte arrière (D)

Appuyez sur la touche **TEST TONE**.

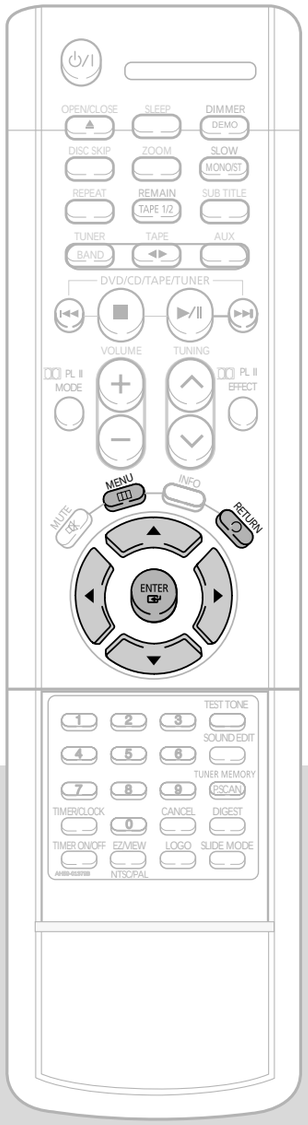
- Le test de tonalité s’effectue de la manière suivante : Lors de la lecture d’un DVD ou d’un CD, cela ne fonctionne qu’en mode Stop.
- Utilisez cette fonction afin de vérifier que chaque enceinte est branchée correctement et qu’il n’y a aucun problème.

Pour arrêter le test de tonalité, appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.



Configuration du temps de retard

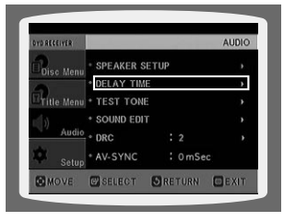
Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps d'attente des signaux audio des enceintes centrale et arrière.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'DELAY TIME' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.



4 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

5 Appuyez sur la touche ◀, ▶ pour régler le délai de retard.

- Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.

Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5.1, assurez-vous que vous vous trouvez à distance égale de chacune des enceintes. L'emplacement des enceintes faisant en sorte que les signaux sonores n'atteignent pas vos oreilles au même moment, il est recommandé d'ajouter un effet de temporisation sonore à l'enceinte centrale et aux enceintes d'ambiance.

Remarque

- Avec DOLBY PL (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, il est possible de paramétrer le temps de retard entre 00 et 15mSEC.

- **Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE**

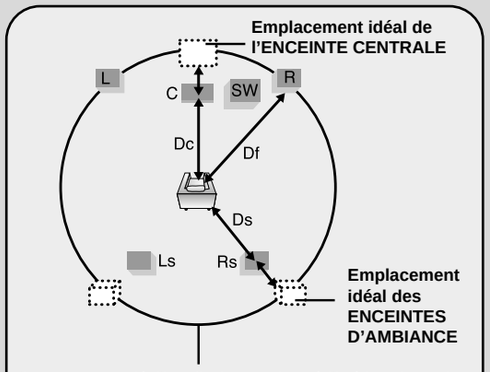
  Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Dc	Temps de retard
0.00 m	0 ms
0.34 m	1 ms
0.68 m	2 ms
1.02 m	3 ms
1.36 m	4 ms
1.70 m	5 ms

- **Configuration des ENCEINTES D'AMBIANCE ARRIERE**

  Si la distance Df est égale à la distance Ds sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

Distance entre Df et Ds	Temps de retard
0.00 m	0 ms
1.02 m	3 ms
2.04 m	6 ms
3.06 m	9 ms
4.08 m	12 ms
5.10 m	15 ms

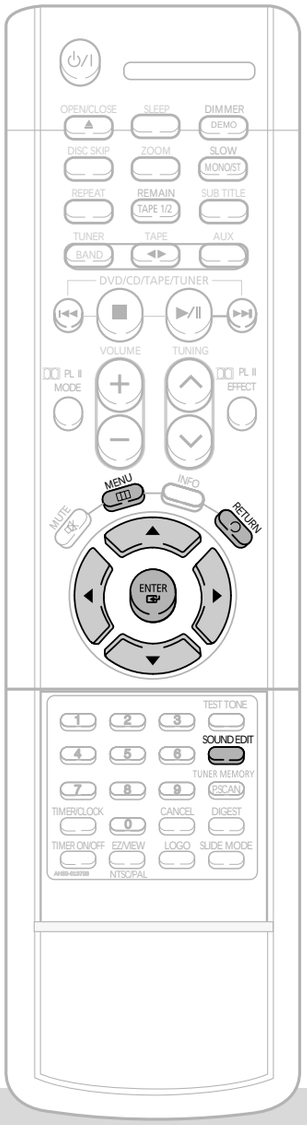


Il est recommandé d'installer les enceintes à l'intérieur du cercle.

Df : Distance depuis l'ENCEINTE AVANT
Dc : Distance depuis l'ENCEINTE CENTRALE
Ds : Distance depuis l'ENCEINTE D'AMBIANCE

Configuration de la qualité audio

Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.



Méthode 1 Réglage de la qualité audio à partir de l'écran de configuration

1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Appuyez sur ▼ pour aller à 'SOUND EDIT' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

4 Appuyez sur les touches ▲,▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀,▶ pour régler les paramètres.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Méthode 2 Réglage manuel avec la touche SOUND EDIT

Réglage de l'équilibre de l'enceinte avant

1 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Réglage de l'équilibre de l'enceinte arrière

2 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Réglage du niveau de l'enceinte centrale

3 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Réglage du niveau de l'enceinte arrière

4 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Réglage du niveau du caisson de basses

5 Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.

Remarque

- **Les réglages apparaissent sur l'unité principale et non pas sur l'écran de votre téléviseur.**

Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière

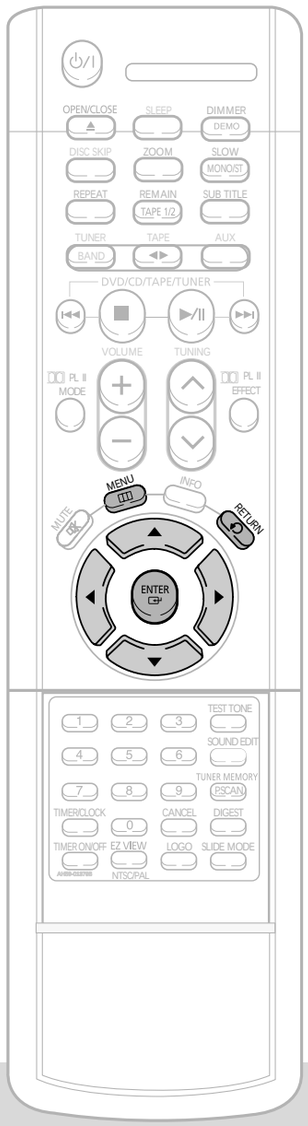
- Vous pouvez sélectionner entre 00 et –06 et OFF.
- Plus vous vous approchez de –6 plus le volume baisse.

Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses

- Le niveau du volume peut être réglé en étapes de +6dB à –6dB.
- Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6dB et diminue lorsque vous approchez de -6dB.

Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.



1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.

2 Appuyez sur ▼ pour aller à 'Audio' et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.

3 Si vous sélectionnez "**DRC**", appuyez sur **ENTER**.

4 Appuyez sur la touche ▲,▼ pour régler la compression de la plage dynamique.

- Le fait d'appuyer sur la touche ▲ permet d'augmenter la compression et la touche ▼ permet de la réduire.

Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.

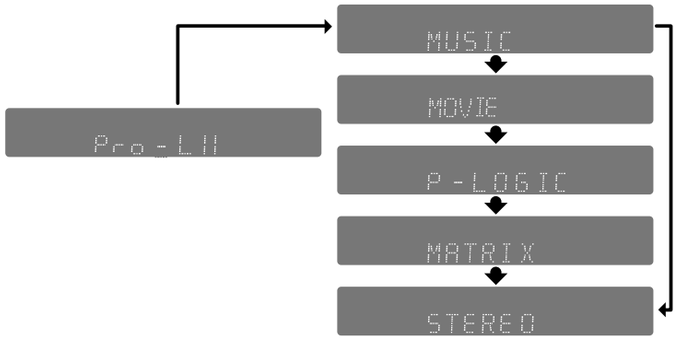
Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

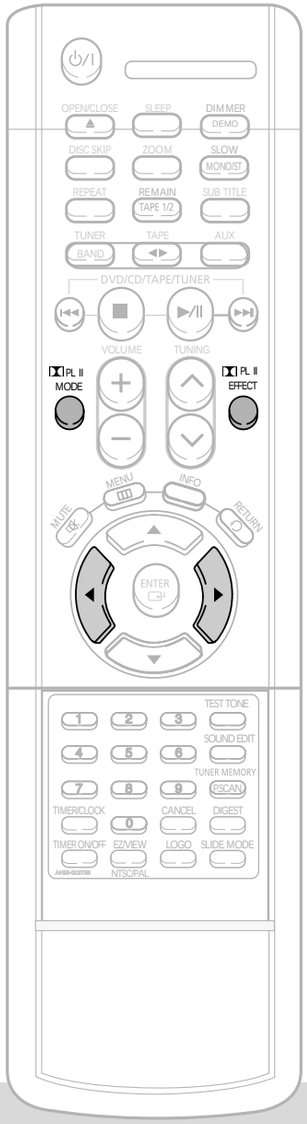
Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Appuyez sur la touche DD **PL II MODE.**

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :





Remarque

- Lorsque vous sélectionnez le mode Pro Logic II, branchez votre appareil externe aux prises AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO) (G et D) du lecteur. Si vous ne vous connectez que sur l'une des entrées (G ou D), vous ne pouvez pas écouter le son ambiophonique de 5.1 canaux.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez profiter d'effets sonores comme si vous y étiez.
- **CINEMA:** Vous avez une impression de présence lorsque vous regardez un film.
- **PRO LOGIC:** Vous pouvez profiter d'un effet multi-canaux réaliste comme si vous utilisiez cinq enceintes alors que vous n'utilisez que les enceintes avant droite et gauche.
- **MATRIX:** Vous pouvez profiter d'un son ambiophonique et profiter de l'expansion du son.

STEREO: Sélectionnez cette option pour écouter les sons uniquement à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson de basses.

Effet Dolby Pro Logic II

Cette fonction ne fonctionne qu'en mode MUSIC Dolby Pro Logic.

1 Appuyez sur la touche DD **PL II MODE** pour sélectionner le mode 'MUSIC'.

2 Appuyez sur la touche DD **PL II EFFECT** et ensuite sur ◀ , ▶ pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 1.

3 Appuyez sur la touche DD **PL II EFFECT** et ensuite sur ◀ , ▶ pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 7.

4 Appuyez sur la touche DD **PL II EFFECT** et ensuite sur ◀ , ▶ pour sélectionner le mode.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 6.

Remarque

- Lorsque vous passez un disque codé avec deux canaux ou plus, le mode multi-canaux est automatiquement sélectionné et la touche DDPL II (Dolby Pro Logic II) ne fonctionne pas.

- **PANORAMIQUE:** Dans ce mode, vous pouvez élargir l'image stéréo antérieure de manière à inclure les enceintes ambiophoniques pour créer un effet d'enveloppement palpitant avec imagerie sonore « mur à mur ».
- **LARGEUR CENTRALE:** Le son est émis uniquement par l'enceinte centrale. Les enceintes avant gauche et droite produisent un effet fantôme.
- **DIMENSION:** Cette commande ajuste le champ acoustique par incréments soit vers l'avant, soit vers l'arrière.

Ecouter la radio

Vous pouvez écouter la bande choisie (stations FM, MW, (LW), (SW 1,2)) en utilisant la syntonisation manuelle ou automatique.

Télécommande

1 Appuyez sur la touche **TUNER/ BAND**.

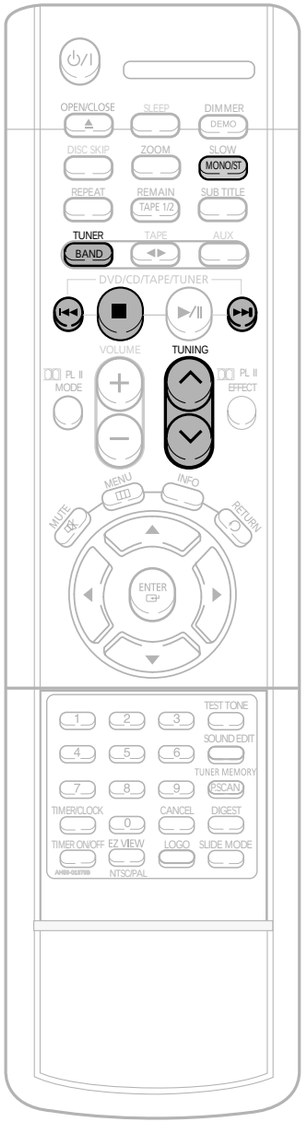
- La sélection passe de "FM → MW → (LW) → (SW 1,2)" chaque fois que vous appuyez sur la touche **TUNER(BAND)**.

2 **Sélectionnez une station.**

Auto station 1 Appuyez sur la touche ⏮ ⏭ u la touche pour sélectionner la station préréglée.

Auto station 2 Appuyez sur la touche TUNING/CH et maintenez-la enfoncée pour chercher automatiquement la bande.

Station manuelle Appuyez rapidement sur la touche TUNING/CH pour augmenter ou diminuer la fréquence.



Unité principale

1 Appuyez sur la touche **TUNER/BAND** pour sélectionner la bande choisie (FM, MW, (LW), (SW1,2).

2 Sélectionnez une station.

Auto station 1 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner PRESET et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour sélectionner la station préréglée.

Auto station 2 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner "AUTO" et appuyez ensuite sur ⏮ ⏭ pour rechercher automatiquement la bande.

Station manuelle Appuyez sur **STOP** (■) pour sélectionner MANUAL et appuyez ensuite rapidement pour vous syntoniser sur ⏮ ⏭ une fréquence plus basse ou plus élevée.

Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.

(Cela ne s'applique que dans le cas de l'écoute d'une station FM.)

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre "STEREO" et "MONO".
- Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez MONO pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

Préréglage des stations

Vous pouvez mémoriser jusqu'à :

- 15 stations en FM
- 5 stations en MW(MO)
- 5 stations en SW1
- 5 stations en SW2

ou

- 15 stations en FM
- 15 stations en AM

Exemple : Préréglage de la station FM 89.1 en mémoire

1 Appuyez sur la touche **TUNER (BAND)** et sélectionnez la bande FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, la bande commute entre "FM → MW→(LW) → (SW1,2)".

2 Appuyez sur TUNING/CH pour sélectionner "89.10".

- Reportez-vous à l'étape 2 page 55 pour vous syntoniser automatiquement ou manuellement sur une station.

3 Appuyez sur **TUNER MEMORY**.

- "**PROGRAM**" clignote sur l'affichage.

4 Appuyez sur TUNING/CH pour sélectionner FM2.

- Vous pouvez sélectionner soit 1 ou 15.

5 Appuyez sur **TUNER MEMORY**.

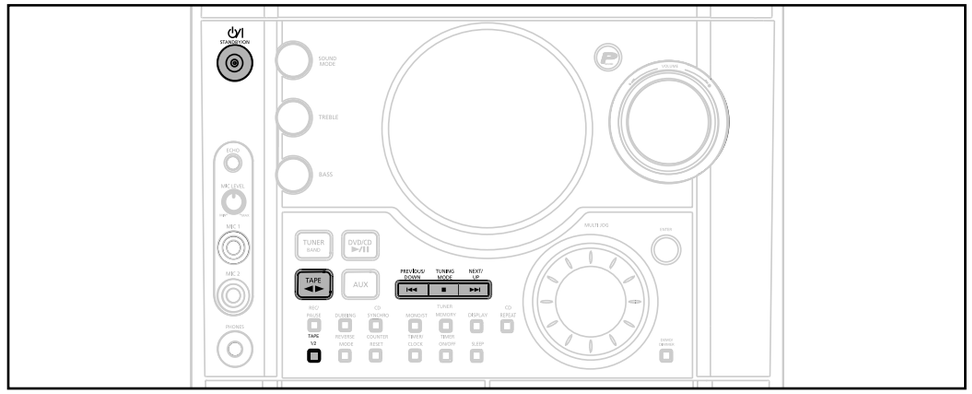
- Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que '**PROGRAM**' disparaisse de l'affichage.
- '**PROGRAM**' disparaît de l'affichage et la station est mémorisée.

6 Pour prérégler une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.

Pour vous syntoniser sur une station préréglée, appuyez sur la touche TUNING/CH de la télécommande pour sélectionner un canal.

Écoute d’une cassette

Prenez toujours le plus grand soin de vos cassettes.



1 Mettez la microchaîne sous alimentation en appuyant sur la touche **STANDBY/ ON**.

2 Appuyez sur la touche **TAPE** du lecteur pour sélectionner la fonction Cassette.

3 Appuyez sur la touche **PUSH EJECT** (⏏) de la platine à cassettes pour ouvrir la porte du logement à cassette et l’insérer.

- Insérez une cassette en plaçant la face enregistrement/lecture vers le support de la cassette et appuyez ensuite sur la porte.

4 Appuyez sur ◄►. La lecture de la cassette commence.

- le côté A : la touche Tape (◄►) une fois.
- le côté B : la touche Tape (◄►) deux fois. (Platine 2 uniquement)
- Appuyez sur la touche **DECK 1/2** pou sélectionner la cassette à lire.

5 Appuyez sur la touche I◄◄ ou ►►I si nécessaire.

- rembobiner la cassette : la touche I◄◄/ DOWN.
- faire avancer rapidement : la cassette la touche UP/ ►►I .

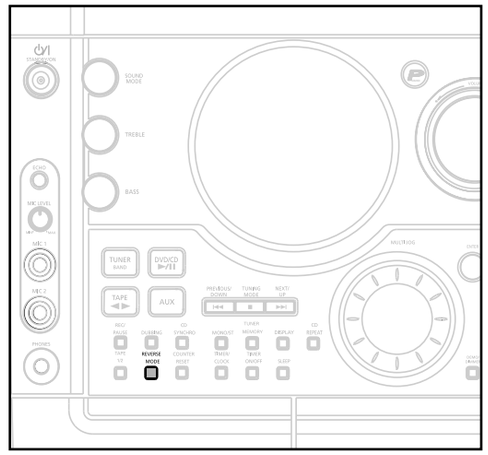
6 Lorsque la lecture est terminée, appuyez sur la touche **STOP**.

Sélection du mode de lecture de cassette

Votre microchaîne est équipée de trois modes de lecture de cassette qui vous permettent d’écouter automatiquement les deux côtés de la cassette.

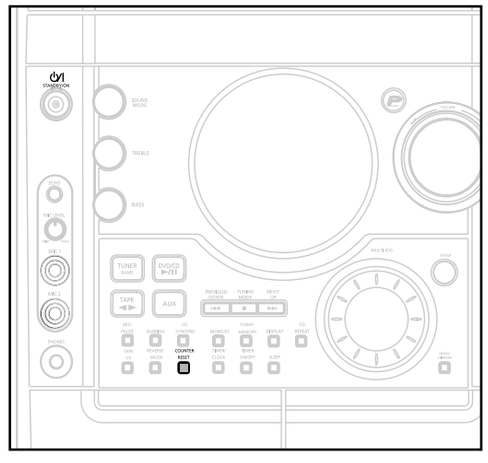
Appuyez sur la touche **REV.MODE** jusqu’à l’apparition du symbole approprié sur l’affichage.

- ⇄ : lit une face de la cassette, puis s’arrête.
  One side of the cassette.
- ⇆ : lit les deux faces de la cassette, puis s’arrête.
- ⟲ : lit indéfiniment les deux faces de la cassette, jusqu’à ce que vous l’arrêtiez.



Compteur de la cassette

Lorsque l’un des deux lecteurs de cassettes est utilisé, un compteur apparaît sur l’afficheur. Il vous permet d’indexer vos cassettes pour faciliter une éventuelle recherche de passages ou de titres.

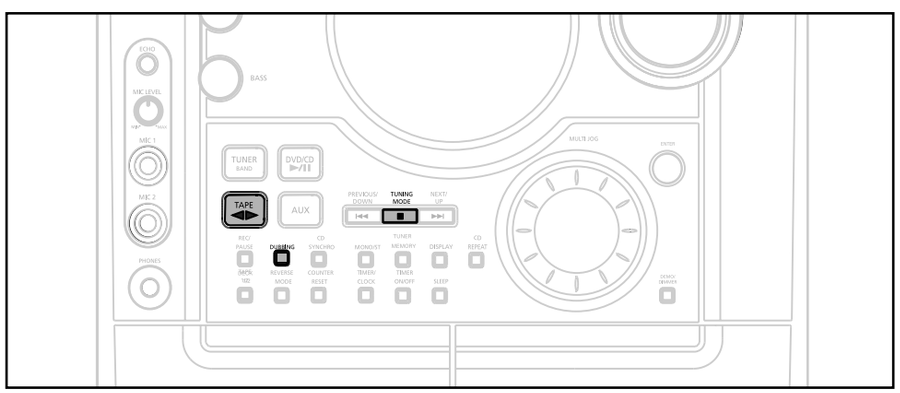


- Lorsque vous enregistrez une cassette que vous souhaitez indexer, remettez le compteur à zéro en appuyant sur le bouton **COUNTER RESET** avant de procéder à l’enregistrement.
- Chaque lecteur de cassette dispose d’un compteur indépendant.

Copie d’une cassette (Dubbing)

Vous pouvez dupliquer une cassette du lecteur 1 vers le lecteur 2:

- A vitesse normale en sélectionnant le mode de fonction Tape.
- Il n’est pas nécessaire de régler le volume, car il n’a aucun effet sur l’enregistrement.
- Veillez à ne pas insérer la cassette à copier dans le lecteur 2, afin de ne pas risquer d’effacer le contenu de la cassette que vous souhaitez dupliquer.



1 Appuyez sur **STANDBY/ON** pour mettre la mini-chaîne en marche.

2 Insérez une cassette vierge dans le lecteur **Deck 2**.

3 Insérez la cassette à copier dans le lecteur **Deck 1**.

4 Appuyez sur la touche **DUBBING** pour copier une cassette.

- l’affichage correspondant apparaît et le contenu de la cassette du lecteur 1 est dupliqué sur la cassette du lecteur 2.

5 Pour arrêter la duplication, appuyer sur **STOP**.

Remarque

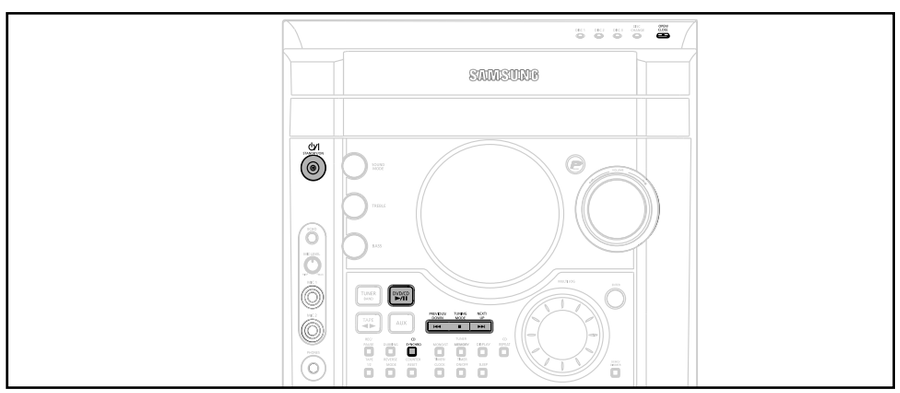
- DPL II ne fonctionne pas en enregistrement.

Enregistrement d’un disque compact

Vous pouvez enregistrer un disque compact sur une cassette de deux façons différentes :

Enregistrement synchronisé

Cette fonction vous permet de synchroniser le démarrage de l’enregistrement avec le démarrage du disque ou de la piste de votre choix uniquement sur un CD Audio.



1 Mettez la microchaîne sous alimentation en appuyant sur la touche **STANDBY/ON**.

2 Insérez une cassette vierge dans l'appareil.

- Appuyez sur la touche **PUSH/EJECT** (⏏) pour ouvrir la porte de la cassette, insérez une cassette et refermez.
- Insérez la cassette avec les languettes de sécurité.

3 Insérez un disque compact.

- Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** (⏏) pour ouvrir la porte du CD.
- Insérez un CD et appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** (⏏) pour fermer la porte du CD.

4 Appuyez sur la touche Appuyez sur la touche **DVD/CD** (▶II).

- Sélectionnez la plage souhaitée à l'aide des touches (I◀◀ et ▶▶I).

5 Appuyez sur la touche **CD SYNCHRO** et maintenez-la enfoncée.

- À l'arrêt, appuyez sur la touche pour lancer l'enregistrement à partir de la première plage.
- Après avoir programmé les pistes du CD, appuyez sur la touche **CD/SYNCHRO** pour enregistrer les chansons dans l’ordre de programmation.

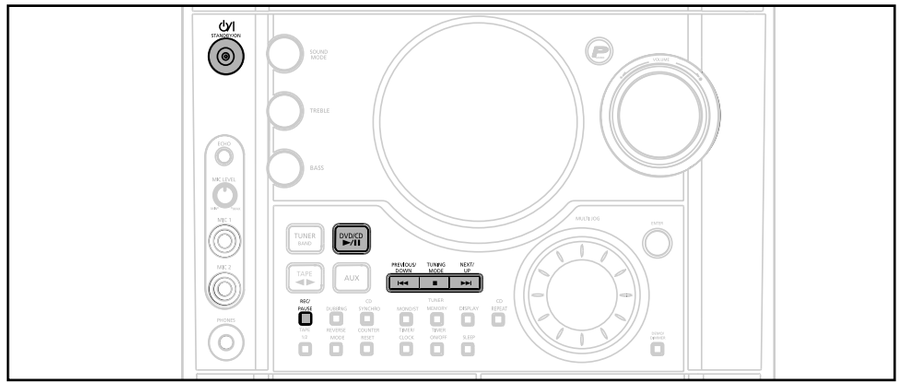
6 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche ■ .

Remarque

- Vous pouvez utiliser la touche **CD/SYNCHRO** uniquement en mode de lecture du CD.
- DPL II ne fonctionne pas en enregistrement.

Enregistrement direct

Le mode d'enregistrement direct permet d'enregistrer à partir de n'importe quel titre de votre disque.



1 Mettez la microchaîne sous alimentation en appuyant sur la touche **POWER**.

2 Insérez une cassette vierge dans l'appareil.

- Appuyez sur la touche **PUSH/EJECT** (⏏) pour ouvrir la porte de la cassette, insérez une cassette et refermez.
- Insérez la cassette avec les languettes de sécurité.

3 Insérez un disque compact.

- Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** (⏏) pour ouvrir la porte du CD.
- Insérez un CD et appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** (⏏) pour fermer la porte du CD.

4 Appuyez sur la touche **DVD/CD** (►II).

- Sélectionnez la plage souhaitée à l'aide des touches(I◄◄ et ►►I).

5 Appuyez sur la touche **REC/ PAUSE**.

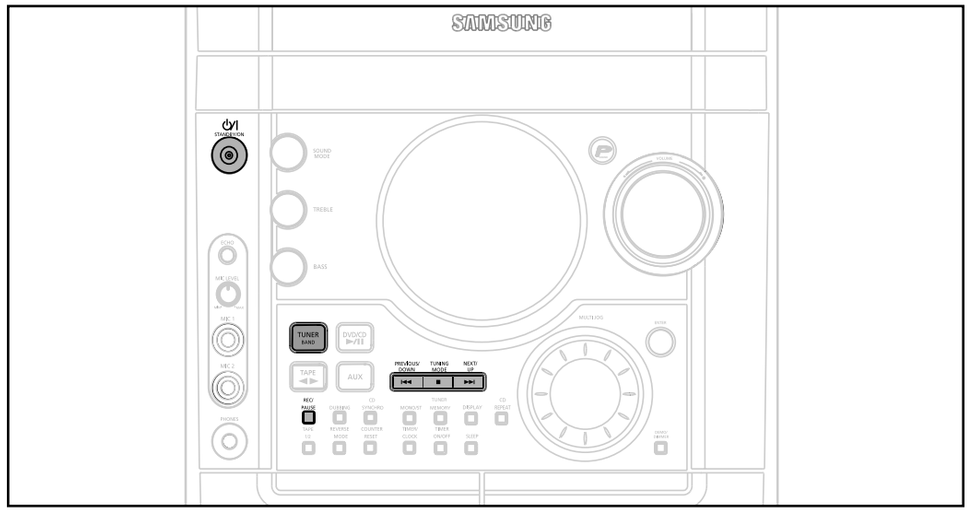
- l'enregistrement est lancé.
- Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez sur la touche ■ .

Remarque

- Les languettes de sécurité de la cassette sur laquelle vous souhaitez enregistrer doivent être dans un parfait état.
- DPL II ne fonctionne pas en enregistrement.

Enregistrement d'une émission de radio

Vous pouvez enregistrer une émission de radio de votre choix.
Il n'est pas nécessaire de régler le volume, car celui-ci n'a aucun effet sur l'enregistrement.



1 Mettez la microchaîne sous alimentation en appuyant sur la touche **STANDBY/ON**.

2 Insérez une cassette vierge dans l'appareil.

3 Sélectionnez la fonction TUNER en appuyant sur la touche **TUNER/BAND**.

4 Sélectionnez la station de radio que vous souhaitez enregistrer en appuyant sur la touche I◄◄ **/DOWN** ou **UP/** ►►I button.

5 Appuyez sur la touche **REC PAUSE**.

- la mention **REC** s'affiche en rouge et l'enregistrement commence.

6 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche ■ .

Remarque

- DPL II ne fonctionne pas en enregistrement.

Programmation de la minuterie

- La minuterie (Timer) permet de mettre en marche et/ou d'arrêter la microchaîne à des horaires prédéfinis.
- Une fois programmée, la minuterie se déclenche tous les jours jusqu'à ce que vous annuliez la programmation.
- Pour effectuer une programmation, il est impératif de régler l'horloge au préalable.
- Vous disposez de quelques secondes pour effectuer chacune des étapes de la procédure suivante. Passé ce délai, il sera nécessaire de tout recommencer.

Exemple: vous souhaitez vous réveiller en musique tous les matins

1 Mettez la microchaîne sous alimentation en appuyant sur la touche **STANDBY/ON**.

2 Appuyez sur la touche **TIMER/CLOCK** jusqu'à ce que l'indication **TIMER** apparaisse.

3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

- la mention **ON TIME** apparaît pendant quelques instants sur l'affichage (à la place des symboles de l'égaliseur), suivie éventuellement d'une heure déjà programmée ; vous pouvez maintenant programmer l'heure de début d'écoute.

4 Programmez le début de l'écoute.

a. Réglez l'heure en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.
b. Appuyez sur **ENTER**.
- les minutes clignotent.

c. Réglez les minutes en appuyant sur la touche ◀ ou ▶ .
d. Appuyez sur **ENTER**.
- la mention **OFF TIME** apparaît pendant quelques instants sur l'affichage (à la place des symboles de l'égaliseur), suivie éventuellement d'une heure déjà programmée ; vous pouvez maintenant programmer l'heure de fin d'écoute.

5 Programmez la fin de l'écoute.

a. Réglez l'heure en appuyant sur la touche ◀ ou ▶ .
b. Appuyez sur **ENTER**.
- les minutes clignotent.

c. Réglez les minutes en appuyant sur la touche ◀ ou ▶ .
d. Appuyez sur **ENTER**.
- **VOL 10** apparaît dans l'affichage, le chiffre 10 correspondant au préréglage du volume).

6 Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour ajuster le volume et appuyez sur la touche **ENTER**.

- la source à sélectionner s'affiche.

7 Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner la source qui devra être lue lors de la mise en marche du système.

- TAPE (cassette) : insérer une cassette.
- TUNER (radio) :
  a appuyer sur la touche **ENTER**.
  b Sélectionnez une station mémorisée en appuyant sur la touche Tuning ◀ ou ▶ .
- CD (disque compact) : Chargez un ou plusieurs disques.

8 Appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer l'horaire programmé.

9 Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** pour mettre le système en attente.

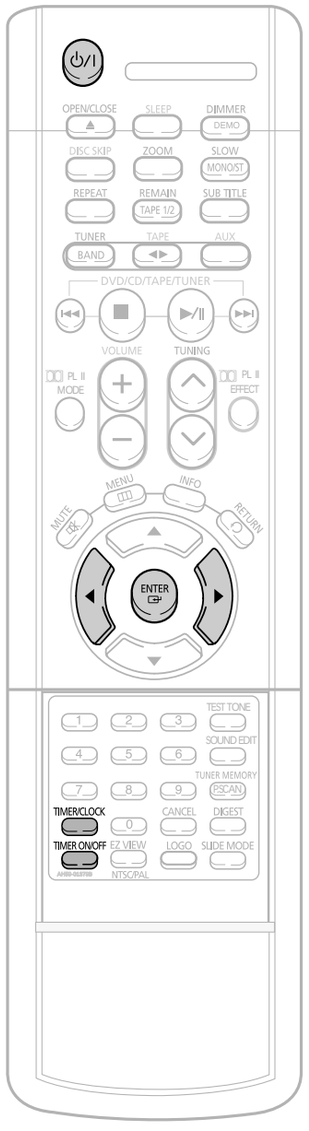
- ◷ s'affiche en bas à droite de l'heure indiquant que la minuterie a été paramétrée.
- La microchaîne se mettra en marche et s'arrêtera aux heures indiquées.

Remarque

- Si les heures de début et de fin d'écoute sont identiques, le mot **ERROR** s'affiche
- Vous pouvez également utiliser la molette multi-fonctions ou la touche ⏮ ⏭ de la façade avant au lieu de la touche ◀, ▶ de la télécommande à l'étape 4,5,6,7.

Annulation de la programmation de la minuterie

Après la programmation de la minuterie, la présence du symbole TIMER sur l'affichage indique que celle-ci est activée. Si vous ne souhaitez pas utiliser la minuterie, il est nécessaire de la désactiver.



Pour annuler la minuterie, appuyez une fois sur la touche **TIMER ON/OFF**.

- le symbole ◷ disparaît de l'afficheur.

Pour rétablir la minuterie, appuyez à nouveau sur la touche **TIMER ON/OFF**.

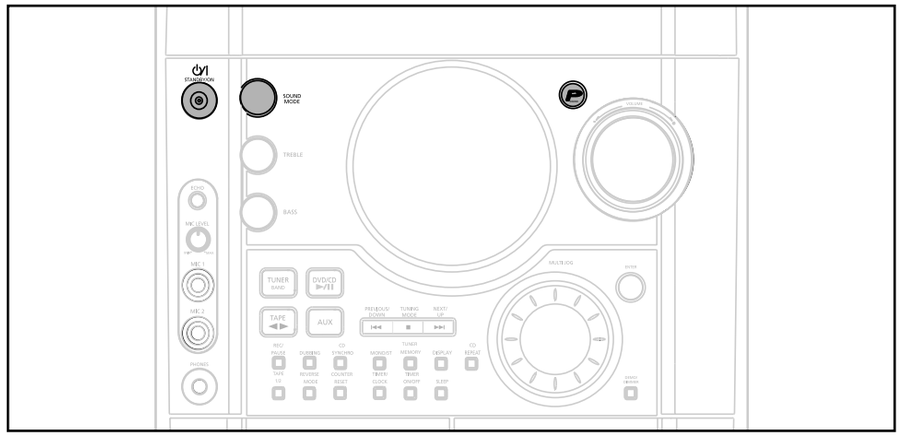
- le symbole ◷ s'affiche de nouveau.

Remarque

- Vous pouvez annuler la minuterie lorsque l'appareil est sous tension ou lorsque le lecteur est sur pause.

DIVERS

P.SOUND/SOUND MODE Function



Fonction Power Sound

Votre mini-chaîne est équipée de la fonction Power Sound.
La fonction Power Sound permet d'amplifier les basses et d'améliorer les aigus ou les graves deux fois plus afin de vous permettre d'apprécier un son réellement puissant.

Appuyez sur la touche **P.SOUND**.

Résultat: La sélection change chaque fois que vous appuyez sur la touche :
P.SOUND → OFF.

Pour annuler cette fonction, appuyez à nouveau sur la touche **P.SOUND**.

Sélection Sound Mode

Votre mini chaîne dispose d'un égaliseur de fréquences qui règle les graves et les aigus, vous permettant ainsi de choisir le type de son le mieux approprié à vos goûts et au genre musical que vous écoutez.

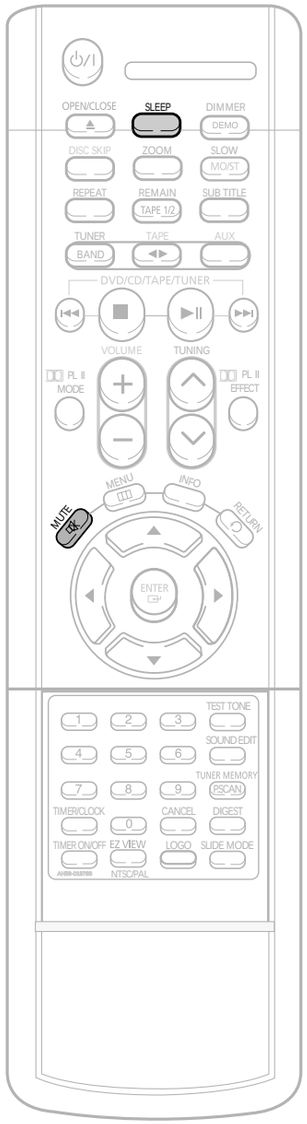
Tournez le bouton **SOUND MODE** (mode sonore) sur le panneau avant ou appuyez sur la touche **SOUND MODE** de la télécommande pour sélectionner l'option désirée.

Pour obtenir un son...	sélectionnez...
Standard (linéaire)	PASS
Adapté à la musique pop	POP
Adapté à la musique rock	ROCK
Adapté au musique classic	CLASSIC
Balance convenable pour la voix	USER EQ

Remarque

- Fonction USER EQ (TREBLE/BASS) veuillez vous reporter page 64.

Fonction Sleep timer/Fonction Mute



Fonction Sleep timer

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le lecteur DVD s'éteindra automatiquement.

Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Appuyez à nouveau sur la touche SLEEP autant de fois que nécessaire, afin de définir combien de temps l'appareil doit continuer à fonctionner avant la mise en veille automatique :
90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF.

Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que OFF apparaisse à l'écran.

Fonction Mute

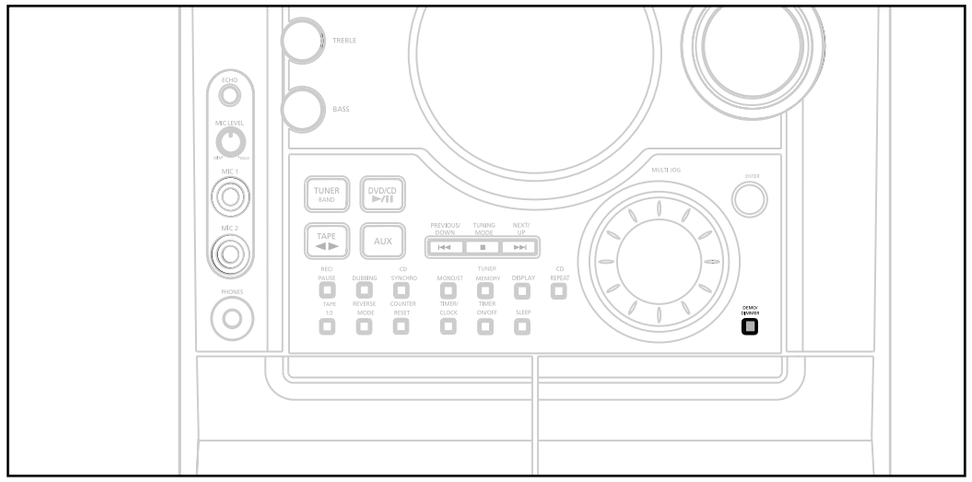
Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- Appuyez de nouveau sur **MUTE** ou sur les touches **VOLUME** pour rétablir le son (le réglage du volume est conservé).

DIVERS

DEMO Function / DIMMER Function



Fonction DEMO

Vous pouvez afficher les différentes fonctions qu'offre votre microchaîne.

Appuyez sur la touche **DEMO/DIMMER**.

- Les diverses fonctions dont dispose la microchaîne s'affichent à tour de rôle.
- Chacune de ces fonctions est expliquée en détail dans ce mode d'emploi. Pour savoir comment les utiliser, reportez-vous aux sections correspondantes.

Régler la brillance de l'écran

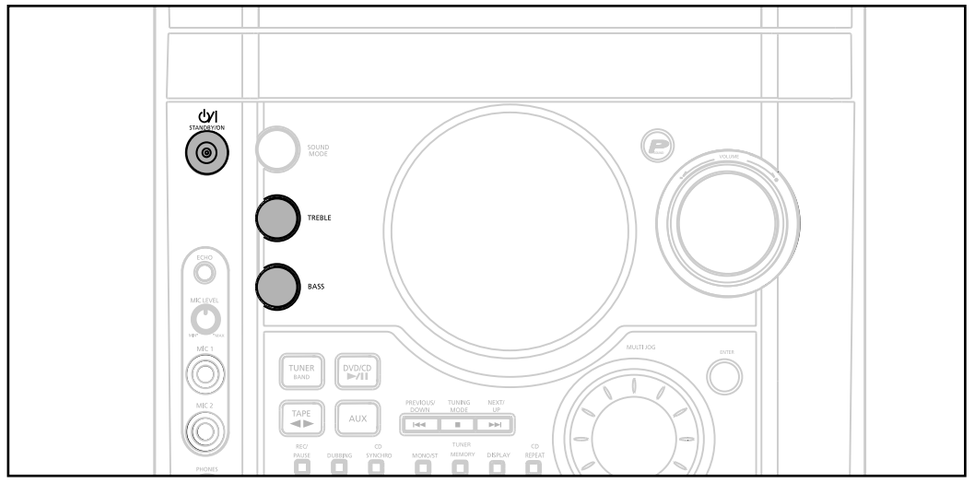
Vous pouvez régler la brillance de l'écran à partir de l'unité principale de manière à ce que cela n'interfère pas avec le film que vous êtes en train de regarder.

Appuyez sur la touche **DEMO/DIMMER**.

- La sélection change chaque fois que vous appuyez sur la touche : **DIMMER ON (Faible) → DIMMER OFF (Éclat)**.

Pour annuler cette fonction, appuyez à nouveau sur la touche **DEMO/DIMMER**.

Fonction BASS Level (Niveau de graves) / Treble Level (Niveau d'aigus)



Fonction BASS Level (Niveau de graves)

La fonction BASS met l'accent sur les graves ce qui provoque des effets sonores puissants.

1 Tournez le bouton **BASS** de la façade avant pour sélectionner de **BASS -08** à **BASS +08**, un total de 9 étapes.

2 Vous pouvez sélectionner le niveau de tonalités basses que vous souhaitez.

Fonction Treble Level (Niveau d'aigus)

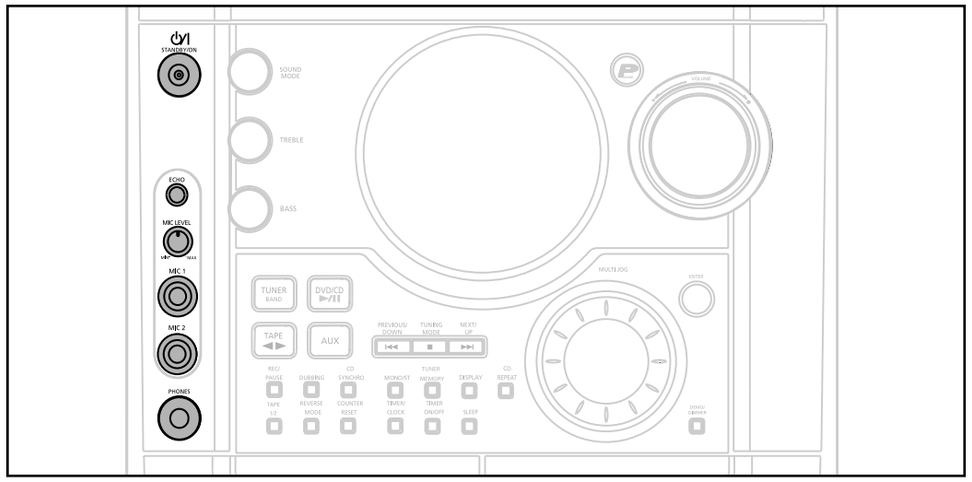
La fonction de contrôle des aigus met l'accent sur les aigus ce qui provoque des effets sonores puissants.

1 Tournez le bouton **TREBLE** de la façade avant pour sélectionner de **TRE -08** à **TRE +08**, un total de 9 étapes.

2 Vous pouvez sélectionner le niveau de tonalités élevées que vous souhaitez.

Branchement d’un casque/Microphone (en option)

Vous pouvez brancher un casque à votre microchaîne afin d’écouter de la musique sans déranger votre entourage.
Une prise mini-jack de 3,5 mm (ou un adaptateur approprié) est nécessaire.



Branchez le casque dans la prise **PHONS** située sur le panneau avant de l’appareil.

- les haut-parleurs n’émettent plus de sons.

Remarque

- L'écoute prolongée, à volume élevé, avec un casque présente des dangers pour le système auditif.

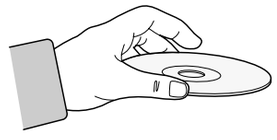
Branchez le micro, à l’aide d’une prise MIC de 6,3ø, dans la borne du micro.

- Branchez le micro.
- Tournez le bouton **MIC LEVEL** pour régler le volume du **MIC**.
- Appuyez sur la touche **ECHO** pour sélectionner **ECHO1**, **ECHO2** et **ECHO OFF**.
- Lors de l’utilisation du micro, vous pouvez appuyer sur la touche **REC/PAUSE** pour enregistrer votre préférée.

Précautions dans la manipulation et la conservation des disques

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des interruptions de lecture. Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

Manipulation des disques



Ne touchez pas le côté de lecture du disque.
Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.
Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

Manipulation et conservation des disques

Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l’eau et frottez-le avec un chiffon souple.

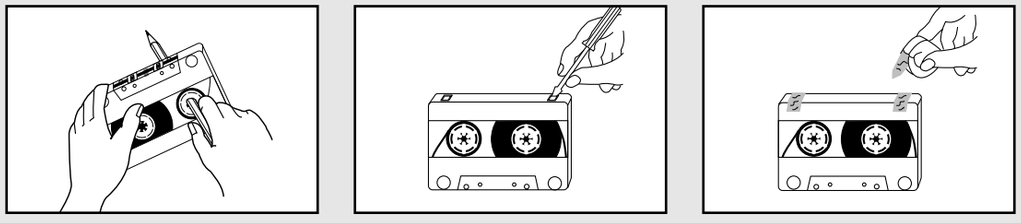
- Pour le nettoyage, frottez délicatement de l’intérieur vers l’extérieur du disque.

Remarque

- De la condensation peut se former si l’air chaud entre en contact avec des parties froides à l’intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l’intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

Précautions à prendre avec les cassettes audio

- Veillez à ce que la bande magnétique de vos cassettes soit toujours bien tendue.
- Pour éviter d’effacer par mégarde une cassette que vous souhaitez conserver, cassez les deux languettes de protection situées à chacune des extrémités sur la face opposée à la bande magnétique. Si vous désirez réenregistrer cette cassette, recouvrez d’une bande adhésive les orifices laissés par les languettes manquantes.
- Rangez toujours les cassettes non utilisées dans leur étui.
- Rangez vos cassettes dans un endroit à l’abri de la poussière, des rayons du soleil et des températures élevées.
- Evitez d’utiliser des cassettes de 120 minutes en raison de leur fragilité excessive.



Avant d’appeler le dépannage

Reportez-vous à ce qui suit si l’unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n’est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l’unité, débranchez le cordon d’alimentation et contactez le magasin agréé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche.

Problème	Vérification/Solution
Le tiroir de chargement des disques ne s’ouvre pas.	• Est-ce que le cordon d’alimentation est branché correctement dans la prise de courant ? • Eteignez l’appareil puis allumez-le de nouveau.
Le disque n’est pas lu.	• Vérifiez le numéro de région du DVD. Les disques DVD achetés à l’étranger pourraient ne pas être lisibles. • Ce lecteur ne peut pas lire les CD-ROM et les DVD-ROM. • Vérifiez le niveau d’écoute du DVD.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct ? • Est-ce que les piles sont vides ?
La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l’on appuie sur la touche Play/Pause.	• Vérifiez si le disque présente des rayures ou s’il est déformé. • Nettoyez-le bien.
Pas de son.	• On n’entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image. • Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé ? • Le disque est-il gravement endommagé ?
Les images n’apparaissent pas, le son n’est pas reproduit ou le tiroir de chargement des disques s’ouvre 2 à 5 secondes plus tard.	• Est-ce que le lecteur a été déplacé brusquement d’un endroit froid à un endroit chaud ? Quand de la condensation se forme à l’intérieur du lecteur, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures. (Vous pourrez à nouveau l’utiliser lorsque la condensation aura disparu.)
• Le disque tourne mais aucune image ne s’affiche. **• Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise.**	• Le téléviseur est-il allumé ? • Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés ? • Le disque est-il sale ou endommagé ? • Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu.
Les langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas.	• Les fonctions langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas de multiples langues audio ou des sous-titres. Selon les disques elles peuvent fonctionner différemment.

Problème	Vérification/Solution
L’écran Menu ne s’affiche pas même lorsque l’on sélectionne la fonction menu.	• Est-ce que le disque a un menu ?
L’écran ne peut pas être changé.	• Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOITE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée.
La cassette ne défile pas	• La fonction TAPE n’a pas été sélectionnée. • La cassette n’a pas été insérée correctement. • Le lecteur de cassettes n’est pas fermé. • La bande est lâche ou rompue.
Le niveau sonore baisse La cassette ne s’efface pas correctement Le pleurage ou le scintillement sont excessifss	• Les têtes de lecture sont sales. • Les galets presseurs et les cabestans sont sales. • La cassette est usée.
On n’arrive pas à se syntoniser sur la station radio désirée.	• Est-ce que l’antenne est installée correctement ? • Si le signal d’entrée de l’antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception.
• L’unité principale ne fonctionne pas. (Exemple : L’appareil s’éteint ou on entend des bruits étranges.) **• Le lecteur DVD fonctionne mal.**	• Eteignez l’appareil et maintenez la touche **P.Surround/P.Sound** enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l’utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.
Le mot de passe pour le niveau d’écoute a été oublié.	• Quand le message “NO DISC” apparaît sur l’affichage de l’unité principale, maintenez la touche **TUNING MODE/ ■** enfoncée sur le panneau avant pendant plus de 5 secondes. “INITIAL” s’affiche et tous les réglages reviennent aux conditions prédéfinies en usine. • Appuyez sur la touche **POWER**. **La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l’utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**

Remarques sur les disques

Format d'enregistrement de disque

Disques CD-R

- Selon l'appareil d'enregistrement du disque (graveur de CD ou PC) et la condition du disque, certains disques CD-R ne peuvent être lus.
- Utilisez un CD-R de 650MB/74 minutes. Evitez les CD-R, ils risquent de ne pas pouvoir être lus.
- Evitez si possible les CD-RW (Réinscriptible), ils risquent de ne pas pouvoir être lus.
- Seuls les CD-R "fermés" correctement peuvent être lus en totalité. Si la session est fermée mais que le disque reste ouvert, il se peut que vous ne puissiez pas lire le disque en entier.

Disques CD-R MP3

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractères spéciaux (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression des données supérieur à 128Kbps.
- Seuls les fichiers ayant l'extension ".mp3" et ".MP3" peuvent être lus.
- Seuls les disques multisessions peuvent être lus. S'il y a un segment vide sur le disque Multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour des fichiers codés en format taux de bits variable (VBR - Variable Bit Rate), c'est-à-dire des fichiers codés à la fois à un taux élevé et un taux bas (par exemple 32Kbps ~ 320Kbps), il est possible que le son saute au cours de la lecture.
- S'il y a plus de 500 pistes enregistrées sur un CD, un maximum de 500 pistes peut être lu.
- S'il y a plus de 300 dossiers enregistrés sur un CD, un maximum de 300 dossiers peut être lu.

Qu'est ce que le MP3 ?
MP3 est l'abréviation de MPEG-1 Audio Layer 3 et MPEG est un acronyme pour Moving Pictures Experts Group. Le MP3 est un format de fichier avec un taux de compression de 1:12 (128 Kbps*) C'est-à-dire que vous pouvez utiliser le format MP3 pour enregistrer environ 12 fois la quantité de données habituelles sur un CD traditionnel.

Disques CD-R JPEG

- Seuls les fichiers ayant l'extension ".jpeg" et ".JPEG" peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractères spéciaux (. / = +).
- Seul un disque multisession peut être lu. S'il y a un segment vide sur le disque multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 999 images sur un CD.
- Lorsque vous lisez un CD d'images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG qui se trouvent dans le dossier image peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d'images autres que Kodak/Fuji Picture soient plus long au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

Remarques sur la terminologie

ANGLE	Sur certains disques DVD, des scènes enregistrées ont été filmées simultanément depuis un certain nombre d'angles différents (la même scène est filmée depuis le devant, depuis la gauche, la droite, etc.). Avec ces disques, la touche Angle peut être utilisée pour changer l'angle de vision de scènes spécifiques.
CHAPTER NUMBER (NUMÉRO DE CHAPITRE)	Ces numéros sont enregistrés sur les disques DVD. Un Titre est divisé en plusieurs sections, chacune est numérotée et on peut rechercher rapidement des parties spécifiques d'images en utilisant ces numéros.
DVD	Un disque optique à haute densité sur lequel des images et des sons de haute qualité ont été enregistrés à l'aide de signaux numériques. Comprenant une nouvelle technologie de compression vidéo (MPEG-2) et une technologie d'enregistrement à haute densité, un disque DVD est composé de deux disques d'épaisseur de 0,6 mm assemblés.
PCM	L'acronyme de Pulse Code Modulation (Modulation de code d'impulsion) – un autre nom du son numérique.
PBC (PLAYBACK CONTROL – contrôle de lecture)	Il est enregistré sur les CD vidéo (version 2.0). Des scènes ou des informations peuvent être choisies dans le menu affiché sur l'écran du téléviseur.
REGION NUMBER (Numéro de région)	Le lecteur DVD et les disques DVD ont un code avec un numéro de région. Si le numéro de région du disque DVD ne correspond pas au numéro de région du lecteur DVD, le lecteur ne peut pas lire ce disque.
SOUS-TITRES	Des dialogues traduits s'affichent au bas de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
TITLE NUMBER (numéro de titre)	Ces numéros sont enregistrés sur les disques DVD. Quand un disque contient un ou plusieurs films, ces films sont indiqués comme Titre 1, Titre 2, etc.
TRACK NUMBER (numéro de piste)	Ces numéros sont assignés aux pistes qui sont enregistrées sur les CD audio et vidéo. Cela permet de trouver rapidement des pistes spécifiques.
VIDEO CD (CD vidéo)	Contient l'enregistrement d'images et de sons dont la qualité peut être plus ou moins comparée à celle d'un magnétoscope. Ce lecteur supporte aussi des CD vidéo avec contrôle de lecture (version 2.0).
DOLBY DIGITAL	Sons d'ambiophonie numérique de canaux 5.1 (ou 6) reproduits par des DVD et des LD enregistrés comme signaux numériques (avec l'indication DOLBY DIGITAL). Avec une qualité de son, une gamme dynamique et une directionnalité supérieures à la technologie traditionnelle de l'ambiophonie Dolby, vous pourrez profiter d'un son dynamique plein de réalisme.

Caractéristiques

GÉNÉRALITÉS	Consommation d'énergie	110W			
	Poids	11Kg			
	Dimensions (L x H x P)	370 x 332 x 270 mm			
	Gamme température de fonctionnement	+5°C~+35°C			
	Gamme humidité de fonctionnement	10%~75%			
FM TUNER	Sensibilité utilisable	12dB			
	Rapport S/N	55dB			
	Distorsion	0.8%			
AM TUNER	Sensibilité utilisable	60dB			
	Rapport S/N	35dB			
	Distorsion	2%			
SORTIE VIDÉO	Vidéo composite	1.0Vp-p(75Ω load)			
	S-Vidéo	Signal de luminosité : 1,0Vp-p(charge 75Ω)			
		Signal couleur : 0,286Vp-p(charge 75Ω)			
	Composant Vidéo	Y:1.0Vp-p(charge 75Ω)			
		Pr:0.70Vp-p(charge 75Ω)			
		Pb:0.70Vp-p(charge 75Ω)			
AMP	Haut-parleurs avant	60W x 2(4Ω)			
	Haut-parleur central	60W(4Ω)			
	Haut-parleurs arrière	60W x 2(4Ω)			
	Haut-parleur Subwoofer	75W x 2(4Ω)			
	Gamme de fréquences	20Hz~20kHz			
	Rapport S/N	70dB			
	Séparation de canaux	55dB			
	Sensibilité d'entrée	(AUX)500mV			
HAUT-PARLEUR	Haut-parleur	**Système haut-parleur canaux 5.1**			
		Haut-parleur avant	Haut-parleur Subwoofer	Haut-parleur central	Haut-parleur arrière
	Impédance	6Ω x 5	6Ω x 2	6Ω	6Ω x 2
	Gamme de fréquences	150Hz~20kHz	30Hz~150Hz	150Hz~20kHz	150Hz~20kHz
	Niveau de pression acoustique de sortie	85dB/W/M	85dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Entrée nominale	60W	75W	60W	60W
	Entrée maximale	120W	150W	120W	120W
	Dimensions (L x H x P)	258 x 330 x 390 mm		200 x 107 x 100 mm	
	Poids	8.0 Kg		0.85 Kg	

Mémo